



# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA DE ADMINISTRACIÓN  
DE LA EDUCACIÓN**

Pensamiento crítico y desempeño docente en las instituciones educativas de la Red  
N° 11 de la Ugel 04 – Comas, 2019

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Administración de la Educación

**AUTORA:**

Br. Gertrudis Margaret Segura Espinoza (ORCID: 0000-0001-9843-2327)

**ASESOR:**

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID:0000-0002-2755-8819)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

Lima – Perú

2020

**Dedicatoria:**

A mis padres, a mis hijos Fabiano y Benjamín; y a mi esposo por ser los que constantemente me impulsan a continuar en el camino de la superación personal.

**Agradecimiento:**

Al hacedor del universo, por ser el forjador en el logro de mis metas. A mis amigos de la Maestría y a la Universidad César Vallejo por brindarme la oportunidad de lograr mi objetivo.

## Página del jurado



### DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **SEGURA ESPINOZA, GERTRUDIS MARGARET**

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Administración de la Educación*, ha sustentado la tesis titulada:

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED N° 11 DE LA UGEL 04 - COMAS, 2019**

Fecha: 23 de enero de 2020

Hora: 6:45 p.m.

#### JURADOS:

**PRESIDENTE:** Dra. Yolanda Maribel Mercedes Chipana Fernández Firma: .....

**SECRETARIO:** Dr. Lip Licham, Cruz Antonio Firma: .....

**VOCAL:** Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto Firma: .....

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobado por Mayoria* .....

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.....  
..... *Ala* .....

**Nota:** El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Gertrudis Margaret Segura Espinoza, identificado con DNI N° 43344278, estudiante del programa Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulada “Pensamiento crítico y desempeño docente de las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la Ugel 04 – Comas, 2019” presentada, para la obtención del grado académico de Maestra en Administración de la Educación, es de mi autoría

- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, enero de 2020

  
Gertrudis Margaret Segura Espinoza  
DNI: 43344278

## Índice

|  |      |
|--|------|
| Carátula   | i    |
| Dedicatoria  | ii   |
| Agradecimiento:  | iii  |
| Página del jurado  | iv   |
| Declaratoria de autenticidad   | v    |
| Índice   | vi   |
| Índice de tablas   | vii  |
| Índice de figuras  | viii |
| Resumen  | ix   |
| Abstract   | x    |
| <br>   |      |
| I. Introducción  | 1    |
| <br>   |      |
| II. Método   | 12   |
| 2.1 Tipo de estudio y diseño de investigación                                | 12   |
| 2.2 Operacionalización de variable   | 12   |
| 2.3 Población y muestra  | 13   |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad | 15   |
| 2.5 Procedimiento  | 16   |
| 2.6 Métodos de análisis de datos   | 16   |
| 2.7 Aspectos éticos  | 16   |
| <br>   |      |
| III. Resultados  | 17   |
| IV. Discusión  | 21   |
| V. Conclusiones  | 25   |
| VI. Recomendaciones  | 26   |
| Referencias  | 27   |
| Anexos   | 35   |

## Índice de tablas

|   | Pág. |
|---|------|
| Tabla 1 Campo poblacional: cantidad de docentes .....   | 13   |
| Tabla 2 Validación de juicio de expertos.....   | 15   |
| Tabla 3 Niveles de pensamiento crítico . ....   | 17   |
| Tabla 4 Niveles de las dimensiones de desempeño docente .....   | 18   |
| Tabla 5 Relación de la muestra no paramétricas, según Spearman entre el pensamiento crítico y el<br>desempeño docente ..... | 19   |
| Tabla 6 Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman. ....  | 19   |
| Tabla 7 Prueba de normalidad.....   | 20   |
| Tabla 8 Matriz de operacionalización de pensamiento crítico.....  | 39   |
| Tabla 9 Matriz de operacionalización de desempeño docente .....   | 39   |
| Tabla 10 Niveles de confiabilidad.....  | 61   |
| Tabla 11 Estadística de fiabilidad de pensamiento crítico .....   | 61   |
| Tabla 12 Estadística de fiabilidad de desempeño docente .....   | 61   |

## **Índice de figuras**

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Figura 1. Dimensiones de pensamiento crítico. | 17          |
| Figura 2. Dimensiones del desempeño docente.  | 18          |



## Resumen

En la presente investigación el objetivo fue determinar la relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas. La primera variable fue pensamiento crítico con sus dimensiones: conocimiento, análisis, síntesis e interpretación y evaluación; la segunda variable era desempeño docente con sus dimensiones: responsabilidad, capacidades pedagógicas, proactividad y emocionalidad.

El tipo de investigación fue básica del nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población está constituida de 377 docentes. La técnica empleada para recolectar información fue una encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron de tipo cuestionario que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad mediante Alfa de Cronbach (0,874 y 0,894) los resultados son de fuerte confiabilidad.

Se arribó que el 50,8% de los encuestados, manifiestan que el pensamiento crítico es regular y el 48,7% de los docentes muestran que el desempeño docente es regular. Concluyó que existe una correlación positiva alta significativa que alcanza un valor 0.654, según el Rho de Spearman, entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, desempeño docente, conocimiento, análisis síntesis e interpretación, evaluación.

### **Abstract**

In the present investigation the objective was to determine the relationship between critical thinking and the teaching performance of the I.E. of the Network N ° 11 of the UGEL 04 - Comas.

The type of investigation was basic of the descriptive correlational level, of quantitative approach; of non-experimental design. The population is made up of 377 teachers. The technique used to collect information was a survey and the data collection instruments were of the questionnaire type that were duly validated through expert judgments and determining their reliability using Cronbach's Alpha (0, 874 and 0, 894) the results They are of strong reliability.

It was arrived that 50.8% of respondents state that critical thinking is regular and 48.7% of teachers show that teacher performance is regular. He concluded that there is a significant high positive correlation that reaches a value of 0. 654, according to the Spearman Rho, between critical thinking and the teaching performance of the Educational Institutions of Network N ° 11 of UGEL 04 - Comas.

**Keywords:** Critical thinking, teaching performance, knowledge, analysis synthesis and interpretation, evaluation.

## **I. Introducción**

En el campo educativo, desde siempre, la enseñanza o en todo caso el rol del docente en las aulas era la de llevar solo conocimiento, mientras el alumno permanecía inmóvil en su asiento escuchando toda la información que le transmitía su profesor, y la mejor muestra de aprendizaje era el de repetir todo y tal cual oyó y escribió por parte de su mentor. Actualmente, de manera indirecta se sigue desarrollando este tipo de educación, también en las aulas universitarias como en el caso de una tesis desarrollada en España, en él se menciona que en las aulas universitarias se enseña conocimientos y se deja de lado las habilidades de pensamiento, en este caso el pensamiento de tipo crítico, según Mendoza,(2015) Fomenta la formación holística del ser humano, de manera que no sólo se adapte a la realidad socio-cultural de su entorno, sino que encuentre las formas de cambiarlo, mejorándolo. Inclusive, la formación de Pensamiento Crítico es esencial, desde el punto de vista del utilitarismo empresarial, por cuanto brinda a los nuevos profesionales las capacidades necesarias precisamente para la mejora y obtención de nuevos productos y servicios. Es preciso desarrollar, promover el pensamiento de tipo crítico en estudiantes de educación superior de cualquier especialidad porque está orientado a brindarle una formación holística, pues permite seguir procesos mentales como observar, conocer, analizar, sintetizar, interpretar, evaluar y reflexionar sobre algún determinado problema o situación y ello permitirá mejores profesionales, capaces de reflexionar y solucionar problemas autónomamente, se dice autónomamente porque los procesos mentales mencionados son realizados personalmente y le pertenece a cada persona y es lo que diferencia de otra, si se desarrolla adecuadamente permite al individuo tomar decisiones oportunamente. La UNESCO (2016) realiza llamados a los gobiernos de los países integrantes elaboren propuestas educativas para que obtengan resultados alentadores de los estudiantes, es más existen fondos para financiar los proyectos. En este sentido, la UNESCO (2016) incluye un tipo pensamiento capaz de analizar, reflexionar sobre sus propias actuaciones frente a los retos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de educación básica y pueda formar parte del mundo laboral. Otro contexto en el que se desarrolló es en Colombia en alumnos de educación básica. Se infiere que necesitan también la formación en el Pensamiento del tipo crítico, para ser buenos ciudadanos, se toma en cuenta al aula como un contexto para analizar situaciones de aprendizaje propias

del estudiante, partiendo desde el análisis para desarrollar los pensamientos críticos y democráticos.

A nivel nacional, se ha evidenciado que el pensamiento del tipo crítico era un tema ajeno en el campo educativo, porque muchos de los estudiantes que han egresado de colegios o de las universidades no han logrado ganar un puesto laboral porque no se les ha formado con pensamiento crítico que les permita enfrentarse a un mundo cada vez más exigente en el plano laboral. Por ello el Minedu a través del Currículo Nacional, 2016 y sobre las normas del Marco sobre el desempeño de los maestros (2012) están promoviendo el fortalecimiento de pensamiento de tipo crítico en los alumnos y maestros del Perú para fomentar las habilidades y comportamientos, debido a que son parte del pensamiento del tipo crítico y, les permitirá desenvolverse en el día a día. En la mayoría de las diversas instituciones educativas ubicadas en el cono norte de Lima metropolitana, se ha observado que hay docentes que consideran irrelevante el desarrollo del pensamiento crítico. Por ello, hay poco interés en sus prácticas pedagógicas o solo la desarrollan cuando hay supervisiones. Se resisten al cambio para aplicar el Currículo Nacional, el cual contiene la propuesta del fortalecimiento del pensamiento del tipo crítico para aplicarla en las clases; como consecuencia no participan en los cursos y programas de actualización docente, los cuales vienen desarrollando el pensamiento crítico que tanta falta hace para formar seres humanos autónomos y proactivos, capaces de hacer cambios a favor de una mejor sociedad. El pronóstico; Estudiantes desorientados sin saber qué hacer luego de terminar la secundaria. Estudiantes dependientes y conformistas con las lecciones que reciben, estudiantes sin iniciativa para empezar una carrera profesional, profesionales que serán desplazados laboralmente por otros profesionales con habilidades y destrezas para solucionar problemas de sentido común y en el plano docente podría ocurrir que docentes reacios al cambio tendrían que ser también revocados de sus puestos de trabajo. Es también de un tipo de educación holística o integral, en el que el estudiante no solo está para memorizar lecciones o solamente adquirir conocimientos sin analizarlos y reflexionarlos; sino que permite analizarlos como decía Facione el qué es importante y para qué es importante cada acción que uno realiza. Entonces se reitera fomentar desde las aulas escolares como ya se dijo para formar ciudadanos críticos y autónomos que sean capaces de tomar decisiones asertivamente. Además, este pensamiento es capaz de fomentar las habilidades sociales que últimamente se está dejando de lado por el auge de las redes sociales en el que solo tenemos amigos en el ciberespacio más no físicos o reales,

entonces, el pensamiento crítico nos permite reflexionar sobre nuestras actitudes frente a las personas que nos rodean.

En los antecedentes internacionales según Montoya y Monsalve (2015) en su revista sobre tácticas didácticas para fortalecer el razonamiento del tipo crítico en el salón-Colombia. Se plantea al salón como un contexto para el aprendizaje, ya que ahí interactúan los educandos, para el fortalecimiento del pensamiento del tipo crítico. Se propone siete estrategias para ser implementadas en un salón. Fueron implementadas por tres meses en los educandos de secundaria del colegio Cibercolegio UCN, de la experiencia educativa virtual. Las propuestas fueron implementadas con gran interés por los alumnos, quienes colaboraron de la implementación y con lo cual se pudo obtener la información necesaria para poder manifestar de manera científica los datos obtenidos. Estudio cualitativo y descriptiva. Estas estrategias están encaminadas a desarrollar ciertas críticas.

También, Roca (2013), cuyo trabajo se visualizan variedades para el fortalecimiento de la habilidad crítica de acuerdo a las estrategias docentes aplicadas en el salón de clases. El enfoque de investigación es el método mixto, el cual busca la posible complementariedad que se desprende de utilizar métodos cuantitativos y cualitativos conjuntamente. Se presenta con el diseño descriptivo- explicativo, mixto. Según Aguila (2014), su meta fue analizar como las estrategias y el pensamiento del tipo crítico influyen en el aprendizaje adquirido de los alumnos de la universidad de Sonora y de qué manera lo aplican en su vida diaria siguiendo el paradigma de Paul y Elder (2003). La observación fue mixta, exploratoria-descriptiva. Se realizó en tres momentos: Primero, se implementó el paradigma de Linda Elder y Richard Paul (2003) participaron 217 alumnos que se inscribieron en el curso de “estrategias para aprender a aprender”. Se aplicaron una variedad de textos (descriptivos, informativos, argumentativos); Segundo, se elaboró un instrumento y se indagó sobre otras bases teóricas para conocer el manejo de las herramientas a aplicar. En conclusión: es esencial que se realicen cambios en las estrategias y habilidades en el pensamiento del tipo crítico. Según Suárez (2016) se analizó la predominancia de las redes sociales para impulsar el razonamiento crítico en alumnos de educación superior, donde los alumnos serán capaces de lanzar sus opiniones respecto a diferentes temas que están relacionados a las materias que llevan en un determinado semestre. La metodología fue cuantitativa, experimental; el grupo control se le implementó las estrategias cotidianas y el grupo experimental, con ellos se trabajó las estrategias como el debate, el foro y el chat para que tengan la libertad de argumentar sus juicios respecto a temas polémicos relacionados a los contenidos de los cursos que han llevado en el

currículo de la carrera. Se concluyó que hubo mejoras cuando se compararon los resultados. Linares y Rojas (2018), buscaron fortalecer el pensamiento del tipo crítico a partir de la escritura de crónicas literarias durante octubre y noviembre del 2017. El tema central de las crónicas se enfocó en el contexto social de los estudiantes de grado sexto y fue desarrollado a través de actividades de escritura de esta tipología textual para el reconocimiento de la misma. La pregunta problema que guió esta investigación consistió en cómo mejorar el pensamiento del tipo crítico mediante la escritura de crónicas literarias con la implementación de una propuesta didáctica. La investigación pretendió motivar a los estudiantes hacia una escritura vista como práctica discursiva social que llevara a la reflexión y el cuestionamiento de su propio contexto y, como medio para lograrlo, se propuso la creación y escritura de crónicas literarias centradas en los intereses de los estudiantes que enfatizara en la composición escrita significativa y contextualizada. Lo anterior con la meta de mejorar las destrezas de pensamiento del tipo crítico desde las circunstancias o vivencias diarias, aplicadas a la escritura de crónica.

En los Antecedentes nacionales según Guevara (2016), este trabajo empleó el estudio descriptivo-correlacional, Básico, cuantitativo. Se contó con una muestra de 120 participantes a quienes se le sometió a un cuestionario para la recabación de los datos necesarios para analizar la indagación sobre las variables de pensamiento del tipo crítico, también se empleó la observación para captar detalles del comportamiento de los estudiantes cuando fueron sometidos a estrategias para mejorar su pensamiento del tipo crítico y alcanzar el fortalecimiento de la misma. El contexto analizado fue el X ciclo de la UNMSM. Se concluyó que la inferencia y la metacognición son herramientas muy necesarias para el fortalecimiento del pensamiento del tipo crítico, se usó el estadígrafo del Rho de Spearman de 0,000 con lo que se pudo demostrar que los maestros cuando aplican estas estrategias mencionadas pueden lograr un mayor desarrollo de este tipo de pensamiento que es tan importante para los jóvenes porque les permitirá tener una visión analítica de la realidad. Según Aranguren (2018), la meta fue hallar la relación entre el desarrollo del pensamiento del tipo crítico y el aprendizaje basado en problemas en alumnos de Ciencias Farmacéuticas y Bioquímica de la Garcilaso, el método utilizado es el deductivo hipotético y correlacional. Diseño que establece la relación entre dos variables. El resultado es que los maestros conocen la materia y que están dispuestos a usarlos y aceptar el cambio en sus metodologías de enseñanza. Se presenta como una conclusión de que la enseñanza el pensamiento del tipo crítico necesita de ser interactivo para tengan la posibilidad de mostrar libertad cuando opinen sobre un determinado tema. Donde el

alumno tenga la capacidad de aprehender conceptos, primero procesarlos para que luego formen parte de sus conocimientos adquiridos. También se debe realizar monitoreos a través de evaluaciones para medir los resultados obtenidos. Finalmente, se sugiere establecer un programa de capacitación continua con profesores de la Facultad de Ciencias Farmacéuticas para desarrollar el Pensamiento Crítico basado en situaciones problemáticas. Según Castro (2019) el propósito de la investigación fue demostrar que la determinación de problemas incide significativamente en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los educandos universitarios del tercer año. El trabajo de investigación tuvo 45 estudiantes como muestra y diseño metodológico pre-experimental aplicado, con pre-prueba y post-prueba considerando el desarrollo de la Unidad III o el programa de estudios de Historia de América. Las conclusiones, la diferencia de los promedios que aplica T-Student, obtuvo que existe una diferencia significativa con un valor  $t = 7,853$ . Estos resultados muestran que el método de resolución de problemas tiene influencia en el fortalecimiento del pensamiento del tipo crítico, por eso se recomienda como método de enseñanza-aprendizaje en los cursos de historia. Según Macedo (2018), su meta fue hallar el grado de relación entre el pensamiento crítico y su incidencia en el rendimiento en los estudiantes de la UNI - 2017. Estudio descriptivo correlacional, no experimental, transversal. Se implementó el instrumento de Watson-Glaser (1980) participaron una muestra voluntaria de 91 alumnos. Se concluyó que en los resultados del contraste de hipótesis mostraron que hay un vacío en la relación significativa entre el pensamiento del tipo crítico y el rendimiento académico en ingresantes al curso de estadística I en la UNI-2017 con Rho de Spearman de .181 para  $p = .086 > .05$ . Condori (2018) el objetivo fue precisar la relación que hay entre pensamiento crítico y habilidades sociales en estudiantes de una escuela estatal de. En ese contexto, el método aplicado fue el no experimental y el diseño corresponde al correlacional. Se concluye que presenta un valor Pearson de 0,524, lo que establece la admisión de la hipótesis positiva hallando correlación moderada. Arredondo (2017) la finalidad fue instaurar la relación que tiene el acompañamiento pedagógico con el desempeño docente en una institución educativa. Se concluyó que hay una relación directa y asimismo es significativa entre el acompañamiento pedagógico y el desenvolvimiento docente. Gálvez y Milla (2018) La finalidad de la investigación era la de diseñar un modelo de valoración del desempeño docente partiendo del dominio enmarcado por el ministerio: preparación para el aprendizaje de los estudiantes. Como consecuencia, se observan tenues niveles en los desempeños con relación a la elaboración de los aprendizajes y discordancia de los

objetivos en la evaluación. Se concluye que se tiene que elaborar un arquetipo de evaluación docente, que incluya una manera diferente de evaluar, a partir de un panorama reflexivo en que el docente tome la actitud de mejorar su desempeño. Vidal (2017) en su revista científica realizó un estudio sobre el liderazgo directivo y la evaluación del desempeño docente. Los resultados obtenidos permitieron observar la investigación de la predominancia significativa entre el liderazgo pedagógico y el desempeño docente en 95%. En la teoría relacionada al tema se contó con el variable pensamiento del tipo crítico según, Facione, citado por Garza y Garza (2010) planteó que se fortalece en la medida que la persona tiene curiosidad, agudeza, dedicación a la razón y tiene ganas de aprender. Villarini (2015) es la habilidad que para analizar los datos y concretar las decisiones que pueda tener según sus experiencias y sus comportamientos en su memoria a corto plazo.

Al respecto Gómez, Ortiz, Ríos, Rodríguez y Santoyo (2016) es el pensamiento racional que tiene la persona para que pueda tomar sus decisiones de manera adecuada Betancourt (2016) son habilidades que tiene una persona al momento de realizar sus decisiones despliega sus habilidades y sus experiencias para que pueda tomar decisiones en cuanto a lo que implique su vida y las consecuencias que pueda tener. De acuerdo, el pensamiento sirve para que la persona sea capaz de manejar la información que posee en beneficios de sus metas, siempre y cuando respete a las que se encuentran alrededor, se relaciona con la habilidad de saber asimilar los datos y poseer un juicio crítico toda la información recepcionada. Lipman (1997) citado en Alderete (2015) planteó el pensamiento crítico desde un enfoque social, estima que el pensar críticamente es de estructura suprema, y está manifestado por la capacidad y el juicio. La capacidad es primordial en esta etapa, la cual está establecido por mandatos aprobados, por criterios o juicios, delimitaciones que sobresalgan en etapas de comprensión o investigación. Vásquez (2012) citado en Lara, Avila & Olivares (2017) manifestó que el pensar críticamente o ser reflexivo no solo implica los indicadores cognitivos como singularmente se manifiesta, sino que existe una relación entre distintos indicadores tales como son la espiritualidad-trascendental, la emoción-afectiva y la racionalidad-cognitiva, las cuales se manifiestan del deslumbramiento, la curiosidad y la conmoción. Se puntualizó las dimensiones del pensamiento crítico, es decir, se ha considerado como dimensiones del pensamiento crítico al conocimiento, inferencia, evaluación y metacognición. Estas dimensiones son elementos del pensamiento crítico porque al obtener conocimiento de algún hecho, se infiere posibles soluciones o hipótesis, luego se evalúa si alguna de las inferencias es la más adecuada y finalmente se desarrolla la metacognición para llevar a cabo una toma de decisión



pertinente. En la dimensión 1: Conocimiento, según Garza y Garza (2010) es el producto que el sujeto quien conoce conceptualiza o puede dar razón de cualquier interacción con el mundo que le rodea. Conocimiento puede ser una idea, una imagen generada por una relación perceptual, un concepto, o una experiencia personal por parte del sujeto del conocimiento. Por otro lado, Según Alavi y Leidner (2016) citados por Flores el conocimiento es la información que tiene la persona acumulada de su experiencia, el cual le permite actuar de un modo determinado. Para Muñoz y Riverola (2003) citados por Flores es la habilidad para solucionar dificultades. Además, Jara (2012) la información implica, un trabajo con la mente y el mundo externo (Broudy, 1992). También, para Matilla (2016) Perkins, los datos se han acumulado a lo largo de su experiencia sumada a su nivel de procesamiento de información y a sus inteligencias para procesar los datos.

En la dimensión 2: Análisis según Garza y Garza (2010) destreza que le permite lograr sus acciones respetando las normas establecida en un centro educativo y donde trata de concretar sus actividades buscando el apoyo de los participantes del centro educativo. Para Soler y Alcina (2010) La relación parte todo es una relación basada en la proximidad situacional de los elementos de la realidad y sirve para indicar el vínculo entre conceptos que poseen más de una parte y sus partes constituyentes. Dimensión 3: Síntesis e interpretación, para Garza y Garza (2010) son habilidades del pensamiento del tipo crítico que brinda las herramientas a los estudiantes para que logren comprender el mundo y sean capaces de instaurar cambios en su realidad para mejorar su calidad de opinión y por ende su vida en diversos contextos. Según Elola y Toranzos (2000) manifestaron la evaluación brinda datos que ayudan a conocer detalladamente los resultados del trabajo realizado en las aulas. Esta data debe ser analizada por el grupo de docentes para proponer mejoras en el procesamiento de la enseñanza tomando como referencia las metas de la entidad educacional y del grado donde se ubiquen el grupo de estudiantes del maestro. Dimensión 4: Evaluación, para Garza y Garza (2010) manifestó que la evaluación hace posible tener una radiografía del rendimiento de los escolares y ante ellos deben tomar en cuenta nuevas estrategias que mejoren la realidad cognitiva de los mismo. Para Casanova (1998) precisó que la evaluación que se realiza a los estudiantes se realiza con la intención medir el rendimiento de los estudiantes y para medir que las estrategias que los maestros están aplicando a los procesos de aprendizaje que implementan en las aulas, los datos recopilados que se obtienen sirven para plantear un diagnóstico y tomarlo en cuenta para proponer mejoras de los procesos de enseñanza aprendizaje. Según Facione (2007) citado por Guevara, evaluación de las acciones que desarrollan los maestros en un entorno que en

el aula de trabajo donde aplica las estrategias seleccionada de acuerdo a su grupo de estudiantes donde deben aplicar el respeto hacia la diferencia o la diversidad que existen en las aulas.

En la variable del desempeño del maestro según Valdés (2004) definió que procedimiento constante, que tiene la meta de verificar el rol que está cumpliendo el docente en un determinado salón que se le haya asignado y se pretende observar el trabajo que desarrolla con los estudiantes para verificar si se están cumpliendo con los planes del colegio donde el docente despliega sus habilidades para que pueda realizar un trabajo excelente

Según Rodríguez, Rodríguez y Rodríguez (2018) definieron que el trabajo del maestro es aquel donde despliega sus habilidades para que pueda obtener resultados adecuados y cumpla con su rol. Es así que Montenegro (2015) sostiene que el trabajo de los maestros es el cumplimiento de sus responsabilidades en un determinado tiempo y que tome en cuenta las normas que se han establecido en una determinada institución educativa. Peña (2010), definió el trabajo docente son las actividades que desarrollan en los estudiantes, donde se concretan en las aulas a través de estrategias que se han seleccionado con antelación y tomando en cuenta las cualidades de los alumnos. Ponce (2008), señaló es el rol que cumple un docente en un determinado salón que se le asigne de manera previa, donde el encargado del aula debe considerar las cualidades de sus estudiantes para que pueda seleccionar los conocimientos que son adecuados para sus grupos y también dependerá de las habilidades que se desee fortalecer para que pueda ser parte de los resultados eficientes que se buscan con los procesos educativos. Fierro y Contreras (2013) el trabajo del maestro es aquel que le otorga a sus estudiantes empleando sus habilidades y conocimientos para el desarrollo de sus habilidades, y donde aplica las herramientas necesarias para motivar a sus estudiantes a ser parte del proceso de aprehensión de determinados saberes que se selecciona previamente. Darling -Hammond y Sykes (2003) tomado por Vaillant y Marcelo (2015), aquello que el docente selecciona para compartir con sus estudiantes, la calidad de la misma será de acuerdo a la experiencia que tenga el maestro para llevar a cabo sus obligaciones en un determinado centro educativo. El Minedu (2012) son habilidades que tiene el docente, las cuales le proveen las herramientas necesarias para poder desempeñarse en sus responsabilidades, dentro de un aula en la educación básica. Porta y Sarasa (2014) es responsabilidad de los maestros compartir los conocimientos y desarrollar las habilidades de sus estudiantes con sesiones programadas desde el inicio del año, las cuales pueden ser modificadas sus de analizar los

resultados. Es función de los docentes mostrar la mejora de su trabajo de manera continua innovando con sus estrategias y materiales que faciliten el desarrollo de las destrezas de sus estudiantes, ya que es lo más esencial en cuanto a su rol. Fernández (2013) se refiere a las actividades que desarrolla en maestro en un salón de clase, debe contar con los materiales necesarios y también con las herramientas las cuales serían su sesión de clase y los materiales que los estudiantes deben tener para poder concretar las actividades propuestas para ese día de labor. Bretel (2002) manifestó que es cumplir con las funciones asignadas en un determinado contexto, las que están ligadas al trabajo de los maestros, dentro de ellos se pueden mencionar la planificación que elabora al inicio del año en base a las características de sus estudiantes, tomando en cuenta los documentos de gestión otorgados por la gestión.

Asimismo, los aspectos que logran tener influencia en el desempeño de los maestros. Montenegro (2003) determinado por tres elementos: personales: ligados a su profesionalización, de salud, el compromiso que muestra con sus funciones, si un maestro tiene más grados repercute en su trabajo en las aulas, ya que posee mejores herramientas para poder realizar mejores trabajos ligados al estudiante: es el rol que desempeñan frente los mismo brindándoles las herramientas que requieren el desarrollo de sus habilidades.

En la dimensión 1: según Valdés (2004) son acciones las capacidades pedagógicas que direccionan la formación de los estudiantes en un determinado contexto, su objetivo es brindar una formación holística a las nuevas generaciones en donde ellos sean capaces de transformar la sociedad para hacerla mejor, para ello se debe implementar nociones y estrategias que les ayuden a fortalecer las habilidades que le servirán para ser partícipes de las acciones encaminadas al desarrollo de sus habilidades.

Según la psicología relacionada con lo social, menciona que las actitudes se relacionan con el contexto donde la persona interactúa con los demás y sus grados de relación con las mismas. Las que muchas veces están ligadas a sus vivencias ya sean positivas o negativas, donde la persona tiene una predisposición para realizar sus acciones. Las emociones le brindan una predisposición las personas para comportarse de determinada manera, lo cual le permitirá mostrará reaccionasen intencionadas para lograr una meta conmutativa en un determinado momento. (Bretel, 2002). Asimismo, Bilbao (1996) sostiene que, para realizar las funciones de manera adecuada, será necesario que la persona se encuentre comprometida para que concrete las actividades, caso contrario no ocurrirá. Los docentes están obligados a mejorar cada día su trabajo con la meta de mejorar las estrategias que emplea para dictar sus clases, deben considerar las estrategias más

participativas y las que desarrolle habilidades en sus estudiantes. En la dimensión 2: Emocionalidad según Valdés (2004) se logra concretar cuando pasan de lo emocional a lo concreto, cuando la persona es consciente de lo que desea realizar bajo un determinado contexto, estos estados sentimentales, son muestra de cómo la persona experimenta una determinada situación, ello dependerá de la madurez que tenga en ese momento. La emoción se evidencia cuando hay elementos relacionados con las personas, en base a sus experiencias. En la dimensión 3: Responsabilidad según Avendaño (1985) citada por Valdés (2002) sostiene que la muestran un compromiso con sus funciones y lo realizan de manera adecuada respetando las normas establecidas, y asumen las consecuencias de sus actos. En la dimensión 4: Proactividad según Aguilera (2015) las personas proactivas unen sus pensamientos críticos y el emocional y son capaces de mantener un balance y opinar de manera mesurada sobre cualquier circunstancia.

Se consideró el problema general: ¿Cuál es la relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 - Comas? Además, se detalló los problemas específicos que hace referencia: (a) ¿Cuál es la relación entre el conocimiento del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 - Comas?, (b) ¿Cuál es la relación entre el análisis del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 - Comas?, (c) ¿Cuál es la relación entre la síntesis e interpretación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 - Comas? y (d) ¿Cuál es la relación entre la evaluación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 - Comas?

La justificación indicó las razones por las que se hace a la investigación exponiendo la importancia, Hernández, Fernández y Baptista (2014) en dicha justificación ideológica o de teoría, es importante porque se da a conocer el pensamiento crítico según los autores mencionados de ambas variables de estudio. A la vez, es relevante dada las pautas para lograr el buen desempeño docente del presente estudio, en las Instituciones Educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04 – Comas.

En la justificación práctica, una vez obtenido los resultados se facilitarán a las Instituciones Educativas encuestadas para que los consideren dentro de sus prácticas pedagógicas porque existe la necesidad de mejorar las mismas. Asimismo, los beneficiados serán los estudiantes y docentes porque conocerán sus debilidades y fortalezas. En la justificación metodológica, una vez obtenidos los resultados, esta investigación queda para futuras investigaciones.

En la presente investigación se planteó la hipótesis general como: Existe relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas. Asimismo, se consideró las hipótesis específicas: (a) Existe relación entre el conocimiento del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas, (b) Existe relación entre el análisis del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas, (c) Existe relación entre la síntesis e interpretación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas y (d) Existe relación entre la evaluación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

Se detalla el objetivo general: Determinar la relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas. Los objetivos específicos relativo a: (a) Determinar la relación entre el conocimiento del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas, (b) Determinar la relación entre el análisis del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas, (c) Determinar la relación entre la síntesis e interpretación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas y (d) Determinar la relación entre la evaluación del pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

## **II. Método**

### **2.1 Tipo de estudio y diseño de investigación**

El enfoque que se considera en este estudio es de tipo cuantitativo, ya que es permisible describir el fenómeno de estudio sin seguir un proceso secuencial y rígido. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010). El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio.

Valderrama (2015) también es conocida como pura, teórica o fundamental y busca poner a prueba una teoría con escasa o ninguna intención de aplicar sus resultados a problemas prácticos.

El diseño de la siguiente investigación es no experimental, es decir, se realiza sin manipular las variables. Los diseños transeccionales o transversales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

La investigación presente usó el método hipotético deductivo, consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y buscar refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones generales que deben confrontarse con los hechos antes de constituirse en teorías. (Bernal, 2016)

Nivel de investigación es una descriptiva correlacional Valderrama (2015) es decir busca el grado de correlación o asociación entre ambas variables.

### **2.2 Operacionalización de variable**

#### **Definición conceptual**

Facione, citado por Garza y Garza (2010) planteó que el pensamiento crítico se desarrolla cuando una persona posee: una agudeza de mente, una dedicación entusiasta a la razón, una curiosidad meticulosa y un hambre o anhelo de información segura y confiable.

#### **Definición operacional**

La variable pensamiento crítico, se descompone en 4 dimensiones y 8 indicadores de donde se obtienen los 24 ítems. Siendo el nivel de medición de los datos el ordinal en la escala de Likert (siempre, casi siempre, nunca, casi nunca y a veces).

### Definición conceptual

Según Valdés (2004) definió que la evaluación del desempeño profesional del docente es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad.

### Definición operacional

La variable desempeño docente, se descompone en 4 dimensiones: emocionalidad, capacidades pedagógicas, responsabilidad y proactividad; y 7 indicadores de donde se obtienen 32 ítems, siendo el nivel de medición de los datos el ordinal en la escala de Likert.

## 2.3 Población y muestra

Para Carrasco (2019), es la agrupación de todos los componentes (unidades de análisis) que conciernen al ámbito espacial en la que se lleva a cabo el trabajo de investigación.

La población a considerar en este trabajo de investigación es la Red N° 11 de la Ugel 04- Comas, que involucra a aproximadamente 17 Instituciones Educativas con 377 docentes.

Tabla 1

*Campo poblacional: cantidad de docentes en las instituciones educativas de las Red N° 11 de la Ugel 04-Comas.*

| Escuelas                             | N° de docentes |
|--------------------------------------|----------------|
| I.E.I. N° 615 SEÑOR DE LOS MILAGROS. | 6              |
| I.E.I. N° 352 VIRGEN DE LA MERCED    | 5              |
| I.E.I. N° 596                        | 3              |
| I.E.I. NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ      | 14             |
| I.E.I. SAGRADA FAMILIA APOVA         | 16             |
| I.E.I. N° 898                        | 9              |
| I.E.I. SAN MARTIN I                  | 5              |
| I.E. N°2066 ALMIRANTE MIGUEL GRAU    | 56             |
| HOGAR INMACULADA                     | 3              |

|  |    |
|--|----|
| I.E. N°2062 ANDRES AVELINO CACERES           | 15 |
| I.E. N° 3069 GENERALISIMO JOSE DE SAN MARTIN | 68 |
| I.E. COLONIA DE ANCON 01 NIÑAS               |    |
| I.E. COLONIA DE ANCON 02 NIÑOS               | 8  |
| I.E. N°3721 SANTA ROSA                       | 8  |
| I.E. N° 8193                                 | 35 |
| I.E. CARLOS GUTIERREZ MERINO                 | 70 |
|  | 49 |

Fuente. ESCALE MINEDU, 2019

## Muestra

Hernandez-Sampieri(2018) dice que la muestra es una pequeña agrupación del campo poblacional o universo que tiene relevancia para ti, sobre la que se tienen que reunir la cantidad de cifras convenientes, y deberá tener representatividad en la gran mayoría de la población.

En esta ocasión, la muestra constituida es de 191 docentes de las diversas IIEE de la Red N° 11 de la Ugel 04, Comas.

$$n = \frac{NZ^2PQ}{d^2(N-1) + Z^2PQ}$$

N: 377 profesores de las IIEE.

Z: 1,96 (confianza es 95%)

d : 0,05 ( error de 5%)

p: 0,5

q: 0,5

Según la fórmula la muestra es = 191 docentes.

**Muestreo:** Probabilística aleatorio simple, se efectúa cuando todos los elementos de la población tienen probabilidad de ser elegidos para ser parte de la muestra. (Carrasco, 2019)



## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Según Bernal (2016) señalo; actualmente la investigación ofrece multiplicidad de técnicas e instrumentos para la recaudación de información, en esta investigación se usó la encuesta como técnica. Bernal (2016) señaló, que las técnicas más utilizadas para investigaciones cuantitativas son la encuesta, análisis de contenido, observación sistemática, entrevista, entre otras. Después de detallar la técnica, debe aclararse que el instrumento a utilizarse será la encuesta. Además, los cuestionarios, son los medios y materiales que utiliza el explorador para recoger y almacenar la información. Pueden ser formularios, pruebas de conocimientos o escalas de actitudes, como Likert. Hernández (2018). Con lo que respecta a la validez nos permite reconocer o verificar el grado en que un instrumento mide lo que desea medir o lo que desea calcular. El juicio de expertos fue determinante para la validez de los instrumentos. Esta premisa se empleó para todos los pasos de la investigación a fin de someter el modelo a la consideración y juicio de referentes de la materia en cuanto a metodología y promoción. Asimismo, para Hernández (2018) se valida un instrumento considerando tres aspectos elementales como son la claridad, pertinencia, y relevancia.

Tabla 2  
*Validación de juicio de expertos*

| Nº         | Experto                     | Valoración |
|------------|-----------------------------|------------|
| Experto 1. | Dr. Carlos Sixto Vega Vilca | Aplicable  |
| Experto 2. | Dr. Felipe Guizado Oscco    | Aplicable  |
| Experto 3. | Dra. Josefina Cruz García   | Aplicable  |
| Experto 4. | Dr. Segundo Pérez Saavedra  | Aplicable  |

Bernal (2016) aseveró que la confiabilidad de un instrumento de valoración se determina a través de la siguiente pregunta: ¿Se obtienen los mismos resultados u otros muy similares? Si la respuesta es afirmativa, entonces es válido.

En este caso, se llegó a aplicar una prueba piloto a 20 docentes y como resultado dio 0.89 se puede decir que el instrumento es confiable.

## **2.5 Procedimiento**

De acuerdo a la problemática de la investigación se identificaron las variables de la investigación, asimismo se buscaron teorías relacionadas al tema para operacionalizar las variables y de esta manera se plantearon los problemas generales y específicos. Asimismo, se elaboraron los instrumentos para realizar la validación mediante dictamen de expertos; se solicitó el apoyo de (4 Doctores) acreditados en el conocimiento de los instrumentos. Es importante precisar que los instrumentos fueron evaluados teniendo en cuenta los tres indicadores: claridad, pertinencia y relevancia. Luego se realizó el vaciado de datos al programa Excel y se pasó al programa SPSS 23, obteniendo los valores y resultados descriptivos e inferenciales.

## **2.6 Métodos de análisis de datos**

De acuerdo el autor base se desarrolló la operacionalización de las variables, luego se descompuso en dimensiones, indicadores, ítems y escala de valoración. Asimismo, se formalizó y ejecutó la validación del instrumento a la vez. Luego, se empleó la prueba de Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad. Una vez percibida la confiabilidad se ejecutó la muestra de estudio que corresponde a 191 docentes. Además, se realizaron las encuestas, luego el vaciado de datos al Excel para realizar la estadística. Así, se plasmó la estadística descriptiva e inferencial (coeficiente de correlación de Rho de Spearman). Es decir, la prueba es no paramétrica y se utiliza para encontrar el grado de relación de las variables.

## **2.7 Aspectos éticos**

Para el desarrollo de la investigación se establecieron normas académicas (RR N° 089) con las cuales se guió la redacción y el formato de este trabajo de investigación. Así también se obtuvo con la autorización de las IIEE donde se desarrolló la investigación, también se mantuvo una estricta seriedad y responsabilidad de la información recolectada, así como se respetó la información que se obtuvo el cual se empleó solo con fines académicos. El trabajo es de mi autoría. Así mismo, se recurrió a fuentes bibliográficas, las cuales son citadas con los autores correspondientes.

### III. Resultados

Tabla 3

*Niveles de pensamiento crítico en los colegios de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.*

|         | Conocimiento | Análisis | Síntesis e interpretación | Evaluación | Pensamiento crítico |
|---------|--------------|----------|---------------------------|------------|---------------------|
|         | %            | %        | %                         | %          | %                   |
| Malo    | 30,4%        | 18,3%    | 15,2%                     | 16,8%      | 34%                 |
| Regular | 52,4%        | 49,7%    | 50,3%                     | 49,2%      | 50,8%               |
| Bueno   | 17,3%        | 31,9%    | 34,6%                     | 34%        | 15,2%               |
| Total   | 100%         | 100%     | 100%                      | 100%       | 100%                |

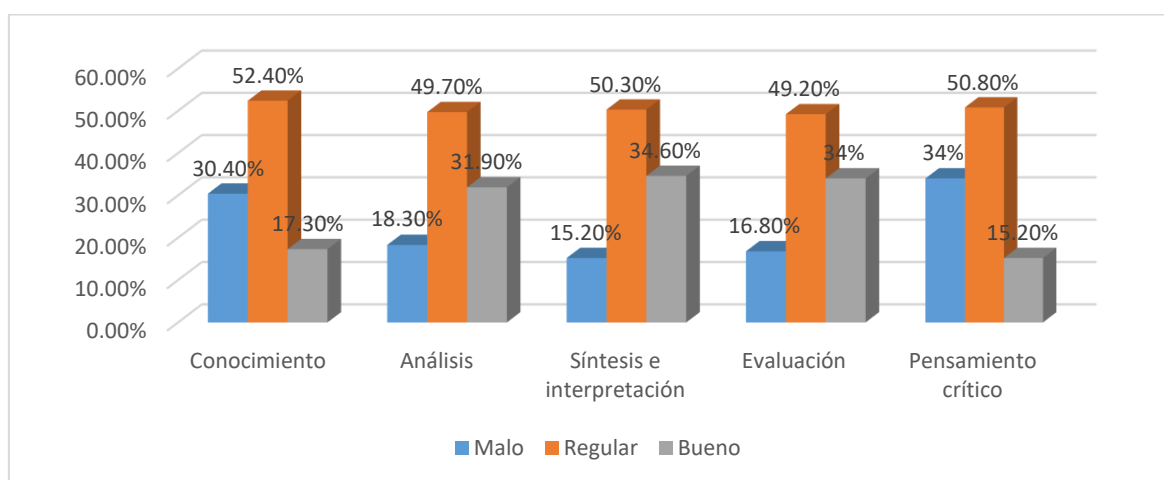


Figura 1. Dimensiones de pensamiento crítico.

La investigación realizada permite percibir que en la variable pensamiento crítico en las escuelas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019, referido a la dimensión de conocimiento, los encuestados tienen una apreciación de regular con 52,4 %, malo el 30,4 % y bueno el 17,3 %. Sobre la dimensión de análisis se tiene una ponderación de regular con 49,7 %, bueno el 31,9 % y malo en 18,3 %. En cuanto a la síntesis e interpretación se observa una valoración de regular con 50,3 %, bueno el 34,6 % y malo el 15,2 %. En la dimensión de evaluación, los investigados dan una valoración de regular con 49,2 %, bueno el 34 % y malo el 16,8 %.

Tabla 4

*Niveles de las dimensiones de desempeño docente en los colegios de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.*

|            | Capacidades pedagógicas | Emocionalidad | Responsabilidad | Proactividad | Desempeño docente |
|------------|-------------------------|---------------|-----------------|--------------|-------------------|
|            | %                       | %             | %               | %            | %                 |
| Deficiente | 33%                     | 19,9%         | 17,3%           | 19,9%        | 31,4 %            |
| Regular    | 51,8%                   | 46,6%         | 47,6%           | 48,7%        | 48,7 %            |
| Excelente  | 15,2%                   | 33,5%         | 35,1%           | 31,4%        | 19,9%             |
| Total      | 100%                    | 100%          | 100%            | 100%         | 100%              |

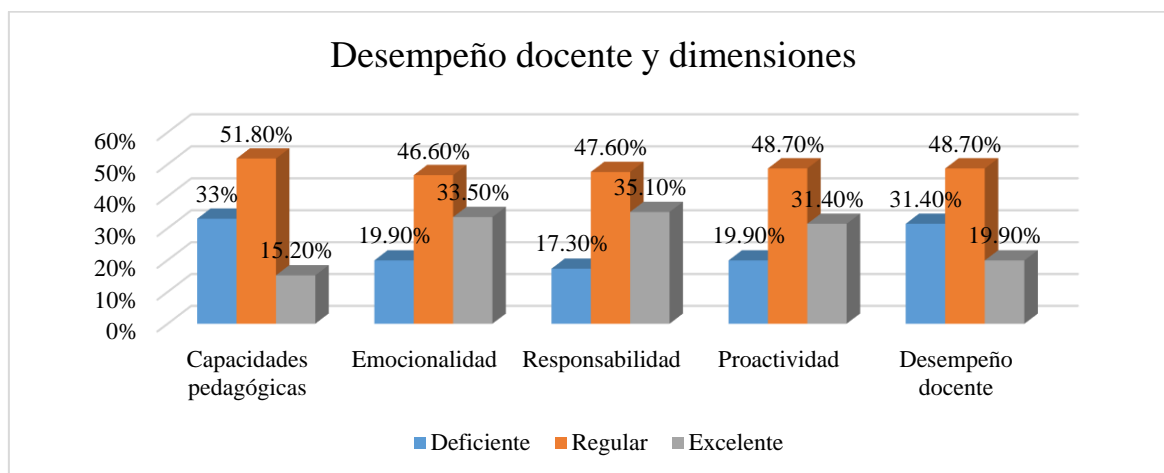


Figura 2. Dimensiones del desempeño docente.

Conforme al resultado descriptivo, evidenciado en el cuadro de análisis de la variable desempeño docente en las escuelas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019, el 48,7 % de los encuestados indican que el desempeño docente es regular, el 31,4 % revela que es deficiente, mientras que el 19,9 % expresa que es excelente. La investigación realizada permite percibir a las capacidades pedagógicas tienen una apreciación de regular con 51,8 %, deficiente el 33 % y excelente el 15,2 %. Por otro lado, en su dimensión de la emocionalidad dan una ponderación de regular con 46,6 %, excelente el 33,5 % y deficiente en 19,9 %. Como también referido a la dimensión de responsabilidad, los encuestados el 47,6 % indican que es regular, el 35,1 % categorizan como excelente y el 17,3 % refieren que la responsabilidad es deficiente. Y finalmente en la dimensión proactividad el 48,7 % dan una valoración de regular, el 31,4 % como excelente y el 19,9 % lo refieren como deficiente.

## Hipótesis general de la investigación

$H_0$ : No existe relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

$H_a$ : Existe relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

Tabla 5

*Relación de la muestra no paramétricas, según Spearman entre el pensamiento crítico y el desempeño docente en las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.*

|                 |                     |                             | Pensamiento crítico | Desempeño docente |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| Rho de Spearman | Pensamiento crítico | Coefficiente de correlación | 1,000               | ,654**            |
|                 |                     | Sig. (bilateral)            | .                   | ,000              |
|                 |                     | N                           | 191                 | 191               |
|                 | Desempeño docente   | Coefficiente de correlación | ,654**              | 1,000             |
|                 |                     | Sig. (bilateral)            | ,000                | .                 |
|                 |                     | N                           | 191                 | 191               |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los productos de la prueba de Rho Spearman, el valor es ( $r = 0.654$ ) lo cual señala una correlación positiva moderada, además el valor de  $p = 0,000$  resulta menor al de  $p = 0,05$  y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) admitiendo que hay relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente en las instituciones escolares de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

Tabla 6

*Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman.*

|                 |                   |                             | Conocimiento | Análisis | Síntesis e interpretación | Evaluación |
|-----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|----------|---------------------------|------------|
| Rho de Spearman | Desempeño docente | Coefficiente de correlación | ,406**       | ,553**   | ,501**                    | ,575**     |
|                 |                   | Sig. (bilateral)            | ,000         | ,000     | ,000                      | ,000       |
|                 |                   | N                           | 191          | 191      | 191                       | 191        |

Los resultados de la prueba de Rho Spearman, la relación entre el conocimiento y el desempeño docente es ( $r = 0.406$ ) lo cual es correlación positiva moderada, Además, existe relación entre el análisis y el desempeño docente es ( $r = .553$ ) lo cual indica una correlación positiva moderada. Asimismo, existe relación entre la síntesis e interpretación y el desempeño docente es ( $r = 0.501$ ) lo cual menciona una correlación positiva moderada. Finalmente, existe relación entre la evaluación y el desempeño docentes ( $r = 0.575$ ) es una correlación positiva moderada.

Tabla 7  
*Prueba de normalidad*

|                     | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |     |      |
|---------------------|---------------------------------|-----|------|
|                     | Estadístico                     | gl  | Sig. |
| Pensamiento crítico | ,100                            | 191 | ,000 |
| Desempeño docente   | ,114                            | 191 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se percibe que provienen de una distribución no normal, por lo cual, es no paramétrica y se relaciona la prueba de hipótesis mediante Rho de Sperman.

#### **IV. Discusión**

Se concluyó que existe una relación positiva moderada significativa que abarca un valor 0.654, conforme al Rho de Spearman, entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de los colegios de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas. Se tiene una concurrencia con la tesis de Guevara (2016), quien concluyó en que el conocimiento, la inferencia, la evaluación y la metacognición tienen relación con el desenvolvimiento docente en los estudiantes del décimo ciclo de pregrado especialidad de primaria facultad de educación de la universidad San Marcos con Rho de Spearman de 0,000 y siendo altamente significativo, rechaza la hipótesis nula y se relaciona significativamente con el desempeño docente en los estudiantes de San Marcos. Las dimensiones que se trató han sido obtenidas de los teóricos como Ennis y Facione quienes consideran que dichas dimensiones son parte de los procesos de la mente que llevan a cabo la producción del pensamiento crítico para un mejor desenvolvimiento personal ante los seres que nos rodean. También, se corroboró con Aranguren (2018), quién concluyó que la didáctica de la criticidad del pensamiento necesita un aprendizaje dinámico para construir un adecuado conocimiento. Si el estudiante necesita aprender un nuevo concepto, primero deberá internalizarlo, para luego ponerlo en práctica y luego darle valor al nuevo concepto adquirido. Además, necesita una evaluación permanente del proceso, una autoevaluación holística. Se sugirió establecer un programa de capacitación continua con profesores de la Facultad de Ciencias Farmacéuticas para la implementación de la práctica del pensamiento crítico a través del aprendizaje basado en problemas en este sentido se cree por conveniente desarrollar constantemente el pensamiento crítico en dicha facultad. Se apoyó en la teoría de Facione, citado por Garza y Garza (2010) precisó que se desarrolla cuando una persona posee una meticulosa curiosidad, una mente aguda, una dedicación al raciocinio y ansias de información evidente y de confianza. Es decir, que el ser humano realiza un pensamiento crítico siempre que tiene curiosidad meticulosa, se refiere a que la persona es capaz de adquirir conocimiento analizado. También, cuando menciona, agudeza de mente, se refiere a la capacidad de síntesis e interpretación. De igual manera, cuando menciona que la persona tiene una dedicación entusiasta a la razón se entiende también que la persona realiza el proceso de evaluación. Y por último, cuando se refiere al anhelo de información segura y confiable se entiende que desarrolla el proceso mental de evaluar el conocimiento que cada individuo va adquiriendo a lo largo de su existencia.

En la hipótesis específica 1, concluyó la existencia de una correlación positiva moderada por alcanzar un valor de 0.406, de acuerdo al Rho de Spearman, entre el conocimiento y el desempeño docente. Se entiende que hay una equivalencia con la tesis de Castro (2019) los resultados muestran que la metodología de resolución de problemas influye significativamente en la evolución del pensamiento crítico de los alumnos de tercer año de historia y geografía, por eso se recomienda como método de enseñanza-aprendizaje en los áreas de historia. Además al fomentar el pensamiento crítico en esta asignatura se interpreta como una esperanza en la formación de los estudiantes porque no solo se necesita adquirir conocimientos sino que se debe utilizar este conocimiento para una apropiada decisión. También, hay una equivalencia con la tesis de Macedo (2018), contrastó los resultados demostrando que no existe relación significativa entre pensamiento crítico de los participantes del curso de Estadística I. Asimismo, Condori (2018) concluyó que existe relación entre pensamiento crítico y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de un colegio público, aceptando la hipótesis positiva hallando una correlación moderada. Se apoyó a la teoría de Facione, citado por Garza y Garza (2010) quien puntualizó que es la capacidad humana para aprender y comprender el entorno del individuo. De tal modo que es necesaria la práctica de la alteridad con nuestros semejantes.

En la hipótesis específica 2, se concluyó la existencia de una correlación positiva moderada, existiendo una relación entre el análisis y el desempeño docente. Antes de expresar una valoración de juicio sobre una decisión, es necesario que el profesor analice y reflexione el problema contextual. Hay una coincidencia con la tesis de Huamaní (2016) Se concluyó la correlación entre el acompañamiento pedagógico y el desempeño docente. También hay una semejanza con la tesis de Gálvez y Milla (2018) quienes obtuvieron bajos niveles de desempeño en relación con la preparación del aprendizaje y un proceso de evaluación discontinua, elaborando un modelo integral de evaluación, reflexión y de mejoramiento del desempeño. Del mismo modo, se sostuvo en la conjetura de Facione, citado por Garza y Garza (2010) preciso que el análisis es la parte fundamental para mejorar las habilidades de orden superior porque permite tener una visión distinta del mundo a diferencia de que se logra la visión global de él.

En la hipótesis específica 3, concluyó la existencia de una correlación positiva moderada, observando una relación entre la síntesis e interpretación con el desempeño docente. También, corroboró Vidal (2017) quien se animó a rechazar la hipótesis nula y aceptó las hipótesis investigadas pues se encontró en una prueba de Kruskal-Wallis para observar la influencia significativa entre el liderazgo pedagógico y el desempeño docente



con un nivel de significancia del 95%. De esta manera, se apoyó a la teoría de Facione, citado por Garza y Garza (2010) indicó que es una destreza con la que cuenta el pensador crítico para obtener una comprensión holística del mundo. No solamente es una destreza para solucionar una parte de algún problema, sino que es capaz de comprender o entender integralmente el mundo que rodea al individuo, cabe decir que sin pensamiento crítico no existiría la esencia del ser humano.

En la hipótesis específica 4, se concluyó que según el Rho de Spearman, entre la evaluación y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas. Hay una semejanza con Montoya y Monsalve (2015) quienes explican que los estudiantes evidenciaron variación positiva a partir de la participación, la expresividad de sus ideas y la reflexión conjunta. Posee como punto de inicio la necesidad de crear procesos que se puedan llevar a la práctica en el aula encaminados a generar aptitudes de criticidad de pensamiento en los educandos. Asimismo, se encontró una proximidad en la tesis de Roca (2013), quien mencionó que cuyo trabajo demuestra que existe variación en la realización del pensamiento crítico conforme a la estrategia docente desarrollada en el aula. El más grande avance se crea con determinadas metodologías pedagógicas reformadoras que admiten un aprendizaje significativo, ligado a la generación del pensamiento crítico que desarrolla los procesos mentales de adquirir conocimiento, luego analizarla para sintetizar e interpretarla y finalmente evaluarla para tomar decisiones adecuadas. El enfoque de investigación es el método mixto, el cual busca la posible complementaridad que se desprende de utilizar métodos cuantitativos y cualitativos conjuntamente. Se presenta con el diseño descriptivo- explicativo, mixto. Seguidamente, se ha encontrado una aproximación con la tesis de Águila (2014), quien concluyó que se necesita cambiar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos. Finalmente, se propuso enseñar el pensamiento crítico en las aulas. También, hay una coincidencia con la tesis de Suárez (2016) indicó que la investigación se dio con la finalidad de establecer la utilización de las redes sociales como táctica de aprendizaje para examinar la consecuencia del diálogo socrático en el pensamiento crítico en una congregación de estudiantes de primer ciclo en educación superior. Esta competencia favorece el rendimiento académico especialmente a la competencia de la comprensión lectora. Según Linares y Rojas (2018), quienes arribaron en la creación y escritura de crónicas literarias centradas en los intereses de los estudiantes que enfatizara en la composición escrita significativa y contextualizada. Lo anterior es con el propósito de realizar las destrezas de pensamiento crítico a partir de las circunstancias o

situaciones de la vida cotidiana, a través, aplicadas a la escritura de crónica, quien se apoyó a la teoría de Facione, citado por Garza y Garza (2010) señaló que es una de las habilidades eximias que los pensadores críticos poseen. Es la virtud de manifestar juicios de valor entre un contexto real y un contexto ideal, porque el nivel de divergencia manifiesta qué tan alejada esta la realidad conforme a las perspectivas deseables. Esta habilidad de orden superior se desarrolla a través de la conceptualización, análisis, síntesis, y comprobación, pero antes de hablar sobre el pensamiento, primero se tendría que definir que es el pensamiento y para definirlo se tendría que conocer y se conoce a través de lecturas. En tal sentido, uno no puede definir o pensar críticamente sin antes adquirir conocimiento, es necesario estar informado para poder desarrollar el pensamiento crítico. En cuanto a las teorías halladas se menciona que no hay un acuerdo entre los distintos autores para definir con exactitud el pensamiento crítico, por ello, Rodriguez (2015) considera como su base teórica para su publicación al Informe Delphi (1990) que viene a ser una asociación de filósofos norteamericanos que se reunieron para definir al pensamiento crítico como un juicio de autregulación en el que se pone en práctica la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia de algún contexto. Todo ello se adjunta en la publicación de Facione (2007) quien es el teórico principal de la presente. Paul (1995) dice que el pensamiento crítico es autodirigido que indaga conocimiento con la controversia en la forma de cómo se adquiere en la estructura cognitiva. En este sentido, indica que antes de aceptar o admitir un conocimiento como verdad es necesaria una evaluación con todos sus procesos. Por su parte, Perkins (1987) señala que el pensar críticamente es “pensar mejor” ya que se recolecta, selecciona, interpreta y evalúa la información para tomar decisiones informadas y aceptables con argumentos válidos por los demás. Y Ennis (1989) señala al razonamiento crítico es un acto reflexivo y de raciocinio que se enfoca en que un individuo pueda elegir qué hacer y qué creer. En tal sentido, este pensamiento posibilita que el sujeto tome sus propias decisiones lo cual lo hace único.

Pensar críticamente es situarse en el lugar de otra persona, es dejar de criticar a los demás. Sin pensamiento crítico una persona es comparada a una máquina que solo sigue órdenes y sin reflexionar más cuando uno lo desarrolla, la persona es capaz de tomar buenas decisiones autónomamente, deja de lado lo mecánico y lo burocrático. En el campo educativo es necesario fomentar este tipo de pensamiento porque nos hace más humanos en toda nuestra expresión en favor de nuestra sociedad cada vez más demandante de personas críticas y creativas, aún más en el campo educativo porque es la base para que una comunidad emerja de su posición actual.

## **V. Conclusiones**

Primera: Conforme al objetivo general, se concluye que existe una correlación positiva moderada significativa que alcanza un valor 0.654, según el Rho de Spearman, entre el pensamiento crítico y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

Segunda: Con respecto al objetivo específico 1, se infiere que existe una correlación positiva moderada que alcanza un valor 0.406, según el Rho de Spearman, entre el conocimiento y el desempeño docente.

Tercera: En cuanto al objetivo específico 2, se deduce que existe una correlación positiva moderada que alcanza un valor 0.553, según el Rho de Spearman, existe relación entre el análisis y el desempeño docente.

Cuarta: Con lo que respecta al objetivo específico 3, se interpreta que existe una correlación positiva moderada que alcanza un valor 0.501, según el Rho de Spearman, existe relación entre la síntesis e interpretación y el desempeño docente.

Quinta: En referencia al objetivo específico 4, se sintetiza que existe una correlación positiva moderada que alcanza un valor 0.575, según el Rho de Spearman, entre la evaluación y el desempeño docente de las I.E. de la Red N°11 de la UGEL 04 – Comas.

## **VI. Recomendaciones**

Primera: Se sugiere que los docentes deben aplicar con mayor frecuencia el pensamiento crítico en sus quehaceres como profesionales, porque ello le permite un mejor desempeño en el nivel pedagógico, social y emocional.

Segunda: Se recomienda que para desarrollar el pensamiento crítico es necesario obtener conocimiento de todo lo que se observa, y más aún cuando se ejerce la carrera docente. El conocimiento es la base para analizar, reflexionar y tomar decisiones críticamente.

Tercera: Es necesario que los docentes deban desarrollar el análisis de los conocimientos que obtiene para tomar decisiones críticamente.

Cuarta: Conviene a los docentes realizar la síntesis e interpretación, luego de analizar el conocimiento obtenido para tomar decisiones críticamente a favor de los estudiantes.

Quinta: Se sugiere que los docentes deben evaluar los resultados obtenidos luego de haber pasado por todos los procesos que corresponden al pensamiento crítico.

## Referencias

- Aguilera, J. (2015). *El factor proactivo (The Proactiva Factor): Inteligencia emocional para líderes y equipos corporativos*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias y el pensamiento del tipo crítico influyen en el aprendizaje adquirido de los alumnos de la universidad de Sonora*. Universidad de Extremadura.
- Aranguren L. (2018). *El desarrollo del pensamiento crítico por medio del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de la Facultad de Ciencias Farmacéuticas y Bioquímicas de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima 2017*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán). Recuperado de <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/3826>
- Arredondo, F. (2017). Acompañamiento pedagógico y desempeño docente en la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada, 2016. Revista *LOGOS*, 7(1). Recuperado de <http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/LOGOS/article/view/1431/1400>.
- Betancourt, M. (2016). Procedimiento de control interno para el ciclo de inventario. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 5(4), 32-40. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.17993/3cemp.2016.050428.32-40>.
- Bezanilla M., Poblete, M., Fernández D., Arranz S. & Campo L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113. Recuperado de <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/3600>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación* (3 ed.). Bogotá D.C.: Pearson Educación.
- Bretel, L. (2002). Consideraciones y propuestas para el diseño de un sistema de evaluación del desempeño docente en el marco de una redefinición de la carrera magisterial.

Ver: [http://espanol.geocities.com/cne\\_-magisterio/3/1.1.e\\_LuisBretel.htm](http://espanol.geocities.com/cne_-magisterio/3/1.1.e_LuisBretel.htm)  
(Consultado el 7.I.2010).

Campirán, A. (2017). *Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y resolución de problemas. Lecturas y ejercicios para el nivel universitario.*

Recuperado de

<https://www.uv.mx/www.uv.mx/apps/afbgcursos>

Carrasco, S. (2018) *Metodología de la investigación científica*. Segunda edición. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, (pp.67-102).

Castro, E. (2019). *Método solución de problemas y el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de historia y geografía*. Recuperado de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT\\_680ea5b30704431c9659dabc02ffb130/Cite](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT_680ea5b30704431c9659dabc02ffb130/Cite)

Catalá Pérez, M. (1). “Ironía, humor e inferencia: procesos cognitivos.Tendencias creativas en la publicidad actual”.*Acciones E Investigaciones Sociales*, (12), 129-142. Recuperado de [https://doi.org/10.26754/ojs\\_ais/ais.200112197](https://doi.org/10.26754/ojs_ais/ais.200112197)

Cieza Delgado, A. 2014. *El pensamiento crítico. Una mirada en la educación*. Primera edición. Jaén- Cajamarca.

Condori, O. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Estatal, Arequipa 2018*. (Tesis de maestría de la Universidad César Vallejo) Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/27698>

Darling –Hammond, W. y Sykes, M. (2003). *Práctica docente*. México, D.F. Trillas.

- Escale, M. (2019). Estadística de la Calidad Educativa. Recuperado de <http://escale.minedu.gob.pe/padron-de-ieee>.
- Elola, N., Zanelli, N., Oliva, A., & Toranzos, L. (2000). *Evaluación educativa. Una aproximación conceptual*, 1-12. Recuperado de <https://www.docsity.com/es/evaluacion-educativa/768499/>
- Ennis, R. (1994). "Critical Thinking Dispositions: Their Nature and Assessability. Informal Logic". Vol. 18, Nos. 2-3, pp. 165-182. Recuperado de [https://ojs.uwindsor.ca/index.php/informal\\_logic/article/view/2378](https://ojs.uwindsor.ca/index.php/informal_logic/article/view/2378).
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Insight assessment*, 23(1), 22-56. Recuperado de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Pensamiento>.
- Fernández, L. (2013). *La práctica docente en la escuela*. México D.F.: Trillas
- Florez, I. C., & Sandov, H. P. (2016). Habilidades de pensamiento: una mirada desde la perspectiva de Angel Villarini. *Omnia*, 21(3). Recuperado de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=villarini+2015+pensamiento](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=villarini+2015+pensamiento)
- Gálvez, E., y Milla, R. (2018). *Evaluación del desempeño docente: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes en el Marco de Buen Desempeño Docente. Propósitos y Representaciones*, 6(2), 407-429. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=galvez+y+milla+2018](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=galvez+y+milla+2018)
- Garza R. y Garza R. (2010), *Pensamiento crítico*. Primera edición. Lima: Editorial Cengage Learning Editores. Perú.
- Gómez Monsalve, J., Nuván, S., & Jimena, L. (2008). *Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana). Recuperado de

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=desarrollo+del+pensamiento](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=desarrollo+del+pensamiento).

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.). México: Mc Graw – Hill.

Hidalgo M. (2009), *Desempeño docente. ¿Qué es y cómo evaluar?* Primera edición. Editado por el Instituto de Desarrollo Humano. Lima.

Fierro, J. y Contreras, G. (2013). *La práctica docente y sus dimensiones*. México: Paidós.

Jara, V. (2012). *Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos*”. En: Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación. N° 12. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala, pp. 53-66. Recuperado de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=%E2%80>.

León, F. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y representaciones*, 2(1), 161-214. Recuperado de <https://www.google.com/search?client=firefox>

Linares Castillo, E. & Rojas Salazar, L. (2018) Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana) Recuperado de <https://www.google.com/search?client=firefox-Linares+Castillo>.

Macedo Dávila, A. (2018). Pensamiento crítico y rendimiento académico en los ingresantes del curso de Estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Ingeniería-2017. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=el+pensamiento+del=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=el+pensamiento+del=)

Mariño W. (2017). El proceso de generación de ideas innovadoras para emprendimiento. *Estudios de la Gestión: revista internacional de administración*, No. 2. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (Pp. 151-157). ISSN: 2550-



6641. Disponible en: file:///C:/Users/pc/Downloads/575-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2161-1-10-20181005%20(2).pdf

Matilla, M. 2016. “*La Educación Basada en Competencias (EBC) y los procesos cognitivos.*” Universidad Nacional de Cuyo. Secretaría Académica, pp. 1-29.

Montenegro A. I. 2003. *Evaluación del desempeño docente. Fundamentos, modelos e instrumentos.* Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia.

Montoya M, Javier I, & Monsalve J. (2008). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.* Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (25),.[fecha de Consulta 4 de Enero de 2020]. ISSN: 0124-5821. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194215513012>

Moya Pardo, C. (2006) Relevancia e Inferencia: Procesos cognitivos propios de la comunicación humana. Forma y Función [en línea]. (19), 31-46[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2019]. ISSN: 0120-338X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21901902>

Núñez, S., Ávila J. & Olivares S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista iberoamericana de educación superior*, 8(23), 84-103. Recuperado de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+desarrollo+del+pe](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+desarrollo+del+pe)

Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas.* Dillon Beach, California: Fundación para el pensamiento crítico. Disponible en [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org).

Paz, J., Molina, E. & Sánchez, L. (2010). *Pensamiento crítico y capacidad intelectual.* Faisca: revista de altas capacidades, 15(17), 92-110.

Peña, A. (2010). *Análisis del Instrumento de Evaluación del Desempeño Docente, de los centros educativos privados del distrito No. 11-02 de Puerto Plata.* <http://www.oei.es>

- Ponce, M. (2008). *El Desempeño Profesional Pedagógico del Tutor del Docente en Formación en la Escuela Primaria como Microuniversidad*. Tesis de Dr. en Ciencias Pedagógicas Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”. Matanzas.
- Porta, M. y Sarasa, L. (2014). *La práctica docente*. Bogotá Colombia: Norma.
- Puleo, A. (2000). *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Secretariado de publicaciones e intercambio editorial, Universidad de Valladolid. Recuperado de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=+pensamiento+critico](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+pensamiento+critico)
- Quintero, V., Palet, D., Avila, J., Olivares, D., & Olivares, S. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Psicología Escolar e Educacional*, 21(1), 65-77. Recuperado de [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Lara,+Avila+%26+Olivares+\(2017\)&hl=](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Lara,+Avila+%26+Olivares+(2017)&hl=)
- Quiñones R., Ruiz Y. y Asencios T. (2016). *Desempeño docente*, Lima, Biblioteca Nacional del Perú, Editorial. DAVINSON. pp. 35-46.
- Rodríguez, M., Rodríguez, R. y Rodríguez, L. (2018). *Desempeño docente y los logros de aprendizaje*. Lima-Perú. p. 8
- Rodríguez, M. (2015). *Pensamiento crítico y aprendizaje*. Editorial Limusa. México, D. F.
- Serrano, M. D. C. A. (2008). *Aprender a mirar: «El internado», una propuesta para el pensamiento crítico*. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 16(31). Recuperado de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=eduteka+profesor+hip](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=eduteka+profesor+hip)
- Soler, V., & Alcina, A. (2010). Patrones léxicos para la extracción de conceptos vinculados por la relación parte-todo en español. *Probing Semantic Relations: Exploration and Identification in Specialized Texts*, John Benjamins, Amsterdam and Philadelphia, PA, 97-120.

- Sternberg, R. & O'hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10), 113-149. Recuperado de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=creatividad+e+intelig](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=creatividad+e+intelig)
- Suárez J., Pabón D., Villaveces L., & Martín, J. (2018). *Pensamiento crítico y filosofía: un diálogo con nuevas tonadas*. Universidad del Norte. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=+pensamiento+critico](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+pensamiento+critico)
- Suárez L. D. (2016). Apropiación de las redes sociales para la aplicación del método socrático en el pensamiento crítico. *Zona Próxima*, (25) Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1895648751?accountid=37408>.
- Tejedor, F. (2012). *Evaluación del desempeño docente*. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(1), 318-327. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/4447>.
- Valdés, V. H. (2000). *En un mundo de cambios rápidos, sólo el fomento de la innovación en las escuelas permitirá al sistema educacional mantenerse al día con los otros sectores*. Ponencia presentada en el Encuentro Iberoamericano sobre Evaluación del Desempeño Docente. OEI, México, 23 al 25 de mayo. Ver: <http://www.oei.es/de/rifad01.htm> [Consultado el 7.I.2010].
- Vaillant, T. y Marcelo, M. (2015). *La práctica docente. Una experiencia basada en el aula*. México D.F.: Trillas.
- Valderrama, J. (2017). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Valdés H. (2009). *Manual de buenas prácticas de evaluación del desempeño profesional de los docentes*.
- Valdés H. (2000). Evaluación del desempeño docente. Ponencia presentada en Cuba. Ciudad de México" Recuperado de <http://www.oei.es/desarrolloescolar.htm>.

- Vidal G, (2017). Gestión del liderazgo directivo y desempeño docente en la institución educativa n° 3089 “los Ángeles” - Ventanilla. Lima 2017. Recuperado de <http://igob.edu.pe/ojs/index.php/IGOB/article/view/28>
- Watson, G. (1980). *Watson-Glaser critical thinking appraisal*. San Antonio, TX: Psychological Corporation.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=watson+glaser+critical+thinki](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=watson+glaser+critical+thinki)
- Zárate M. (2018) *Inteligencia emocional y su relación con el desempeño docente del nivel secundaria, Red N° 12 de las Instituciones Educativas de la UGEL N° 04-2013*. (Tesis doctoral) Universidad Enrique Guzmán y Valle, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1685>



## ENCUESTA PARA DOCENTE SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL DESEMPEÑO DOCENTE.

Estimada (o) Profesor (a):

La presente encuesta es parte de un proyecto de investigación que tiene por finalidad determinar la relación que existe entre el pensamiento crítico y el desempeño docente en el lugar donde trabaja. La presente encuesta es anónima. Por favor, responda con sinceridad.

### INSTRUCCIONES:

En la siguiente encuesta, se presenta un conjunto de características sobre el pensamiento crítico, cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que usted debe calificar. Responda encerrando con un círculo la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

- |                 |               |            |
|-----------------|---------------|------------|
| 1) NUNCA        | 2) CASI NUNCA | 3) A VECES |
| 4) CASI SIEMPRE |               | 5) SIEMPRE |

| CONOCIMIENTO |   |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|---|
| 1            | Obtengo información de fuentes confiables para ejercer mi profesión.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2            | Distingo entre hechos, inferencias, datos o evidencias.               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3            | Utilizo mi sentido común para juzgar la relevancia de la información. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4            | Genero nuevas ideas a partir de datos obtenidos en diversas fuentes.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5            | Puedo conceptualizar o teorizar mis experiencias profesionales.       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6            | Reviso diversas fuentes para proponer mejoras en mi grupo de trabajo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| ANÁLISIS |  |   |   |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|
| 7        | Reconozco las causas y consecuencias de sucesos de mi vida personal o profesional. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 8  | Relaciono diversos datos para comprender situaciones complejas de mi trabajo profesional.                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9  | Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de escribirlas especificando sus ventajas y desventajas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Detecto contradicciones de datos y hechos en un argumento escrito u oral.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Distingo entre los argumentos fundamentales y secundarios en una propuesta o política de trabajo.                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | Establezco comparaciones entre diversas experiencias para tomar decisiones profesionales.                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| <b>SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN</b> |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 13                               | Comprendo una situación de trabajo desde diversas perspectivas.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14                               | Explico hechos o circunstancias a la luz de mis experiencias personales.                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15                               | Utilizo diversas informaciones para comprender el sentido de problemas o logros laborales.                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16                               | Tomo en cuenta datos y experiencias para explicar situaciones o acontecimientos en el contexto laboral.     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17                               | Tomo en cuenta hechos, especulaciones y evidencias para comprender una situación o experiencia profesional. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18                               | Procuró tomar en cuenta hechos y detalles para establecer conclusiones.                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| <b>EVALUACIÓN</b> |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| 19                | Establezco siempre las metas o propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20                | Utilizo estándares para observar el desempeño de mis estudiantes.                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21                | Comunico a mis estudiantes los desempeños mínimos y máximos establecidos en mi área.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22                | Aplico instrumentos de evaluación en base a los desempeños y capacidades de mi área.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23                | Comunico a mis estudiantes los indicadores mediante los cuales serán evaluados.       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24                | Califico el desempeño de mis estudiantes con criterios establecidos con anterioridad. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

## INSTRUCCIONES:

En la siguiente encuesta, se presenta un conjunto de características sobre el desempeño docente, cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. Responde encerrando en un círculo la alternativa elegida, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

- |                 |               |            |
|-----------------|---------------|------------|
| 1) NUNCA        | 2) CASI NUNCA | 3) A VECES |
| 4) CASI SIEMPRE |               | 5) SIEMPRE |

| CAPACIDADES PEDAGÓGICAS |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1                       | Demuestra dominio y actualidad al abordar los contenidos del área.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2                       | Explica con ejemplos y profundidad los contenidos del curso.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3                       | El esquema planteado en la pizarra facilita la explicación de la clase.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4                       | Diversifica las estrategias empleadas de acuerdo a la naturaleza de la lección.                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5                       | Utiliza las tecnologías de la información (computadora, Internet, multimedia, etc.) en el desarrollo de las clases. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6                       | Durante sus clases promueve el uso de estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.).        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7                       | La selección de los recursos empleados contribuye a la fijación de los aprendizajes de sus estudiantes.             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8                       | Promueve discusiones y debates entre los estudiantes para socializar los aprendizajes.                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| EMOCIONALIDAD |  |   |   |   |   |   |
|---------------|--|---|---|---|---|---|
| 9             | Se siente motivado por seguir mejorando cuando observa el deseo de aprender de sus estudiantes.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10            | Se siente con confianza para realizar actividades que le demanden responsabilidad profesional.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11            | Durante el desarrollo de sus clases se siente motivado para cumplir con los logros de aprendizajes que se ha propuesto.                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12            | Considera que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo invertido en desarrollar buenas clases si igualmente a los alumnos no les importa. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13            | Siente mayor compromiso con sus alumnos cuando observa que todavía existen dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14            | Consulta bibliografía actualiza lo que le permite explicar con ejemplos y profundidad los contenidos que desarrolla en clase.            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15            | Se siente satisfecho cuando al terminar su jornada laboral percibe que su alumnos han logrado los aprendizajes propuestos.               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16            | Tiene expectativas de realizar estudios posgrado para avanzar en su carrera profesional.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| <b>RESPONSABILIDAD</b> |  |   |   |   |   |   |
|------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 17                     | Asiste a sus clases puntualmente y de manera regular.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18                     | Elabora de manera regular su sesión de aprendizaje para el desarrollo de sus clases.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19                     | Se actualiza constantemente en temas de didáctica y de su especialidad para realizar una buena labor docente.                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20                     | Al inicio de sus clases realiza preguntas de exploración para explicitar los conocimientos previos de sus estudiantes.           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21                     | Durante sus clases prefiere avanzar su asignatura que escuchar las ideas y opiniones de sus estudiantes.                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22                     | Durante sus clases se preocupa por verificar el aprendizaje de sus estudiantes.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23                     | Utiliza los resultados de la evaluación para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24                     | Se siente comprometido con su labor como docente.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| <b>PROACTIVIDAD</b> |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| 25                  | Considera que desarrolla sus actividades pedagógicas con dinamismo y proactividad.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26                  | Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de sus alumnos.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 27                  | Constantemente trata de crear nuevas situaciones de aprendizaje para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28                  | Con que frecuencia considera que se deben capacitar los docentes para estar actualizados en las metodologías de la enseñanza. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 29                  | Considera que debería ser más creativo en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 30                  | Con que frecuencia se actualiza en su especialidad o metodologías didácticas.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 31                  | Se preocupa constantemente por mejorar su desempeño profesional.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 32                  | Se siente motivado para seguir avanzando en su desarrollo profesional.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Muchas gracias.**



Tabla 8  
Matriz de operacionalización de pensamiento crítico

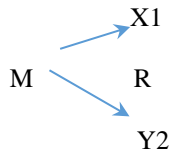
| Dimensiones                      | Indicadores                  | Ítems         | Escalas y valores | Niveles y rangos |
|----------------------------------|------------------------------|---------------|-------------------|------------------|
| <b>Conocimiento</b>              | Información                  | 1,2,3         | Escala de Likert  |                  |
|                                  | Generación de ideas          | 4,5,6         | Nunca (1)         |                  |
| <b>Análisis</b>                  |                              |               | Casi nunca (2)    |                  |
|                                  | Relación parte todo          | 7,8,9         | A veces (3)       | Baja<br>24 - 55  |
|                                  | Comprensión de detalles      | 10,11,12      | Casi siempre (4)  | Media<br>56 - 87 |
| <b>Síntesis e interpretación</b> | Comprensión holística        | 13,14,15      | Siempre (5)       | Alta<br>88 - 120 |
|                                  | Reintegración de detalles    | 16,17,18      |                   |                  |
| <b>Evaluación</b>                | Establecimiento de objetivos | de 19,20,21   |                   |                  |
|                                  | Establecimiento de criterios | de 22, 23, 24 |                   |                  |

Tabla 9  
Matriz de operacionalización de desempeño docente

| Dimensiones             | Indicadores  | Ítems                          | Escalas y valores | Niveles y rangos       |
|-------------------------|--|--------------------------------|-------------------|------------------------|
| Capacidades pedagógicas | Grado de dominio, de contenidos y didáctica                                    | 1,2,3,4,5,6,7,8                | Escala de Likert  |                        |
| Emocionalidad           | Autoestima   | 9,10,11,12,                    | Nunca (1)         | Deficiente<br>32 - 73  |
|                         | Vocación de servicio   | 13,14,15,16                    | Casi nunca (2)    | Regular<br>74 - 116    |
| Responsabilidad         |  |                                | A veces (3)       | Excelente<br>117 - 160 |
|                         | Asistencia y puntualidad   | 17, 18, 19, 20,                | Casi siempre (4)  |                        |
|                         | Nivel de satisfacción con la labor que realiza                                 | 21, 22, 23, 24                 | Siempre (5)       |                        |
| Proactividad            | Nivel de preocupación con respecto a su creatividad y las acciones a cumplirse | 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 |                   |                        |

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO: PENSAMIENTO CRÍTICO Y DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED N° 11 DE LA UGEL 04 – COMAS, 2019.

| PROBLEMA   | OBJETIVO  | HIPÓTESIS  | VARIABLE  | POBLACIÓN  | METODOLOGÍA   |
|--|---|--|---|--|---|
| PROBLEMA GENERAL:  | OBJETIVO GENERAL:   | HIPÓTESIS GENERAL:   | V1: PENSAMIENTO CRÍTICO   | Todos los docentes de la instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.  | ENFOQUE:<br><br>cuantitativo                                  |
| ¿Qué relación existe entre el pensamiento crítico y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019?   | Determinar la relación que existe entre el Pensamiento Crítico y el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.   | El Pensamiento Crítico se relaciona significativamente con el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.  | DIMENSIONES:<br><br>- Conocimiento<br>- Análisis<br>- Síntesis e interpretación<br>- Evaluación         |  | TIPO:<br><br>Básica   |
| PROBLEMAS ESPECÍFICOS:   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS:  | HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:   | V2: DESEMPEÑO DOCENTE   | MUESTRA:   | NIVEL:<br><br>Descriptivo-correlacional                       |
| ¿Qué relación existe entre el conocimiento y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la RED N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019?<br><br>¿Qué relación existe entre el análisis y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas | Establecer la relación existe entre el conocimiento y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.<br><br>Establecer la relación que existe entre análisis y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019. | H0:<br><br>El Pensamiento Crítico no se relaciona con el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.<br><br>H1:<br><br>El conocimiento se relaciona significativamente con el Desempeño Docente, según | DIMENSIONES:<br><br>- Capacidades pedagógicas<br>- Emocionalidad<br>- Responsabilidad<br>- Proactividad | Todos los docentes de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.<br><br> <pre> graph LR     M --&gt; X1     M --&gt; Y2     R </pre> Dónde:<br><br>M= muestra | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:<br><br>No experimental<br><br>CORTE: |

|   |  |   |  |   |             |
|---|--|---|--|---|-------------|
| <p>de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre la síntesis e interpretación y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre la evaluación y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la RED N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019?</p> | <p>Establecer la relación que existe entre la síntesis e interpretación y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la evaluación y el desempeño docente, según los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> | <p>los profesores de las instituciones educativas de la Red N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> <p>H2:</p> <p>el análisis se relaciona significativamente con el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la RED N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> <p>H3:</p> <p>La síntesis e interpretación se relaciona significativamente con el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la RED N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> <p>H4:</p> <p>La evaluación se relaciona significativamente con el Desempeño Docente, según los profesores de las instituciones educativas de la RED N° 11 de la UGEL 04, Comas, 2019.</p> |  | <p>X=Pensamiento Crítico</p> <p>V= Relación</p> <p>Y=Desempeño docente</p> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p> <p>El instrumento de evaluación será una encuesta.</p> | Transversal |
|---|--|---|--|---|-------------|

Base de datos piloto pensamiento crítico

|       | VARIABLE 1  |    |    |    |    |    |             |    |    |     |     |     |             |     |     |     |     |     |             |     |     |     |     |     |
|-------|-------------|----|----|----|----|----|-------------|----|----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|       | Dimensión 1 |    |    |    |    |    | Dimensión 2 |    |    |     |     |     | Dimensión 3 |     |     |     |     |     | Dimensión 4 |     |     |     |     |     |
| items | p1          | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | p7          | p8 | p9 | p10 | p11 | p12 | p13         | p14 | p15 | p16 | p17 | p18 | p19         | p20 | p21 | p22 | p23 | p24 |
| 1     | 4           | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5           | 4  | 3  | 4   | 5   | 4   | 4           | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5           | 4   | 4   | 4   | 5   | 3   |
| 2     | 5           | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 5           | 4  | 3  | 5   | 5   | 4   | 5           | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5           | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| 3     | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5           | 5  | 3  | 5   | 4   | 5   | 4           | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4           | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   |
| 4     | 5           | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5           | 4  | 4  | 4   | 5   | 4   | 5           | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 5     | 5           | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5           | 5  | 4  | 4   | 3   | 4   | 3           | 5   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4           | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   |
| 6     | 4           | 4  | 5  | 5  | 4  | 3  | 5           | 4  | 3  | 5   | 5   | 5   | 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5           | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   |
| 7     | 5           | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5           | 5  | 5  | 4   | 4   | 5   | 5           | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   |
| 8     | 5           | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5           | 5  | 4  | 2   | 5   | 5   | 5           | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 9     | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5           | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 10    | 3           | 5  | 5  | 4  | 3  | 3  | 3           | 3  | 4  | 3   | 4   | 4   | 4           | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| 11    | 4           | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 5           | 4  | 5  | 4   | 4   | 5   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4           | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   |
| 12    | 5           | 4  | 4  | 5  | 4  | 3  | 4           | 4  | 3  | 3   | 3   | 4   | 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| 13    | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5           | 5  | 3  | 4   | 3   | 5   | 4           | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5           | 4   | 3   | 5   | 4   | 5   |
| 14    | 5           | 5  | 3  | 5  | 5  | 5  | 5           | 5  | 5  | 4   | 4   | 4   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   |
| 15    | 5           | 4  | 3  | 4  | 5  | 4  | 3           | 4  | 5  | 4   | 3   | 4   | 5           | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3           | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   |
| 16    | 5           | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4           | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 4           | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 17    | 5           | 4  | 5  | 5  | 5  | 3  | 4           | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 5           | 5   | 4   | 5   | 3   | 4   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 18    | 5           | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4           | 5  | 4  | 4   | 5   | 5   | 5           | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   |
| 19    | 4           | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4           | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 3           | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4           | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   |
| 20    | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5           | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 5           | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |

## Confiabilidad pensamiento crítico.

| <b>Estadísticas de fiabilidad</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | N de elementos |
| ,874                              | 24             |

| <b>Estadísticas de total de elemento</b> |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | Media de escala si<br>el elemento se ha<br>suprimido | Varianza de escala<br>si el elemento se<br>ha suprimido | Correlación total<br>de elementos<br>corregida | Alfa de Cronbach<br>si el elemento se<br>ha suprimido |
| VAR00001                                 | 100,5000   | 58,368  | ,494   | ,869  |
| VAR00002                                 | 100,7000   | 60,432  | ,290   | ,873  |
| VAR00003                                 | 100,8000   | 61,853  | ,065   | ,881  |
| VAR00004                                 | 100,6500   | 60,345  | ,303   | ,873  |
| VAR00005                                 | 100,7000   | 57,695  | ,463   | ,869  |
| VAR00006                                 | 100,9500   | 55,945  | ,548   | ,866  |
| VAR00007                                 | 100,6500   | 56,029  | ,634   | ,864  |
| VAR00008                                 | 100,8000   | 56,695  | ,661   | ,864  |
| VAR00009                                 | 101,3000   | 60,432  | ,140   | ,881  |
| VAR00010                                 | 101,1500   | 59,187  | ,278   | ,875  |
| VAR00011                                 | 101,0000   | 56,947  | ,472   | ,869  |
| VAR00012                                 | 100,7500   | 58,197  | ,585   | ,867  |
| VAR00013                                 | 100,7500   | 56,618  | ,573   | ,866  |
| VAR00014                                 | 100,5000   | 58,474  | ,600   | ,867  |
| VAR00015                                 | 100,9500   | 57,313  | ,547   | ,867  |
| VAR00016                                 | 101,0000   | 58,000  | ,494   | ,868  |
| VAR00017                                 | 101,0000   | 63,368  | -,076  | ,882  |
| VAR00018                                 | 100,9000   | 61,042  | ,238   | ,874  |
| VAR00019                                 | 100,6500   | 56,345  | ,601   | ,865  |
| VAR00020                                 | 100,8500   | 57,292  | ,605   | ,866  |
| VAR00021                                 | 100,6000   | 58,884  | ,410   | ,871  |
| VAR00022                                 | 100,7000   | 55,695  | ,767   | ,861  |
| VAR00023                                 | 100,8500   | 55,818  | ,596   | ,865  |
| VAR00024                                 | 100,9000   | 55,463  | ,528   | ,867  |

# Base de datos piloto desempeño docente

| VARIABLE 2  |     |     |     |     |     |     |     |             |      |      |      |      |      |      |      |             |      |     |      |      |      |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|------|-----|------|------|------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Dimensión 1 |     |     |     |     |     |     |     | Dimensión 2 |      |      |      |      |      |      |      | Dimensión 3 |      |     |      |      |      |      |      | Dimensión 4 |      |      |      |      |      |      |      |
| p 1         | p 2 | p 3 | p 4 | p 5 | p 6 | p 7 | p 8 | p 9         | p1 0 | p1 1 | p1 2 | p1 3 | p1 4 | p1 5 | p1 6 | p1 7        | p1 8 | p19 | p2 0 | p2 1 | p2 2 | p2 3 | p2 4 | p2 5        | p2 6 | p2 7 | p2 8 | p2 9 | p3 0 | p3 1 | p3 2 |
| 5           | 5   | 4   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 4           | 4    | 5    | 3    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4           | 5    | 5   | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5           | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4           | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5           | 5    | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4           | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    |
| 4           | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 5           | 4    | 4    | 1    | 4    | 3    | 5    | 2    | 4           | 4    | 4   | 4    | 1    | 4    | 4    | 4    | 4           | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    |
| 3           | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 5           | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5           | 5    | 4   | 4    | 3    | 4    | 4    | 5    | 4           | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5           | 5    | 5    | 1    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5           | 4    | 5   | 5    | 1    | 4    | 5    | 5    | 4           | 4    | 4    | 5    | 2    | 5    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 4    | 4   | 5    | 2    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| 4           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 4   | 5    | 1    | 4    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 4    | 2    | 4    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4           | 5    | 5   | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| 3           | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4           | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 3           | 3    | 4   | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4           | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    |
| 4           | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 5           | 5    | 5    | 2    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5           | 4    | 4   | 5    | 2    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    |
| 4           | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 4   | 4    | 1    | 4    | 4    | 4    | 5           | 5    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 2   | 3   | 5   | 2   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4           | 5    | 3   | 3    | 1    | 5    | 5    | 5    | 3           | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5           | 5    | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    |
| 5           | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   | 3           | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 5           | 4    | 3   | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 3           | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    |
| 5           | 5   | 4   | 5   | 3   | 3   | 5   | 4   | 5           | 5    | 5    | 2    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5           | 5    | 3   | 4    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 5    | 2    | 3    | 4    | 4    |
| 4           | 2   | 1   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 1    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5   | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 4           | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    |
| 5           | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4           | 4    | 4    | 2    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4           | 5    | 4   | 4    | 2    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    |
| 4           | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4           | 3    | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3           | 4    | 3   | 4    | 2    | 4    | 4    | 4    | 4           | 4    | 4    | 5    | 3    | 3    | 4    | 4    |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5    | 5    | 2    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5   | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5           | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    |

## Confiabilidad desempeño docente

| Estadísticas de fiabilidad |                |
|----------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach           | N de elementos |
| ,894                       | 32             |

| Estadísticas de total de elemento |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
|                                   | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
| VAR00001                          | 133,2000                                       | 136,589   | ,533                                     | ,889  |
| VAR00002                          | 133,3500                                       | 134,345   | ,486                                     | ,890  |
| VAR00003                          | 133,5500                                       | 137,418   | ,320                                     | ,893  |
| VAR00004                          | 133,2000                                       | 135,537   | ,689                                     | ,887  |
| VAR00005                          | 133,6000                                       | 134,042   | ,430                                     | ,891  |
| VAR00006                          | 133,5000                                       | 134,053   | ,579                                     | ,888  |
| VAR00007                          | 133,2500                                       | 134,197   | ,694                                     | ,886  |
| VAR00008                          | 133,4000                                       | 134,779   | ,559                                     | ,888  |
| VAR00009                          | 133,0000                                       | 139,579   | ,410                                     | ,891  |
| VAR00010                          | 133,1000                                       | 135,779   | ,671                                     | ,887  |
| VAR00011                          | 133,0000                                       | 135,895   | ,684                                     | ,887  |
| VAR00012                          | 135,5500                                       | 152,155   | -,258                                    | ,912  |
| VAR00013                          | 133,3000                                       | 136,326   | ,564                                     | ,889  |
| VAR00014                          | 133,3000                                       | 135,063   | ,647                                     | ,887  |
| VAR00015                          | 133,0000                                       | 140,211   | ,363                                     | ,892  |
| VAR00016                          | 133,3000                                       | 133,274   | ,573                                     | ,888  |
| VAR00017                          | 133,1000                                       | 135,463   | ,606                                     | ,888  |
| VAR00018                          | 133,0500                                       | 136,050   | ,659                                     | ,888  |
| VAR00019                          | 133,4500                                       | 135,734   | ,519                                     | ,889  |
| VAR00020                          | 133,2000                                       | 134,379   | ,676                                     | ,887  |
| VAR00021                          | 135,2500                                       | 145,882   | -,075                                    | ,914  |
| VAR00022                          | 133,1000                                       | 135,253   | ,710                                     | ,887  |
| VAR00023                          | 133,1000                                       | 134,516   | ,667                                     | ,887  |
| VAR00024                          | 132,9000                                       | 137,989   | ,711                                     | ,889  |
| VAR00025                          | 133,2000                                       | 136,168   | ,560                                     | ,889  |
| VAR00026                          | 133,1500                                       | 140,450   | ,403                                     | ,892  |
| VAR00027                          | 133,0500                                       | 139,839   | ,464                                     | ,891  |
| VAR00028                          | 132,9500                                       | 141,945   | ,307                                     | ,893  |
| VAR00029                          | 133,7500                                       | 133,776   | ,389                                     | ,893  |
| VAR00030                          | 133,4000                                       | 136,779   | ,446                                     | ,890  |
| VAR00031                          | 132,9000                                       | 138,726   | ,639                                     | ,889  |

# Base de dato pensamiento crítico

| VARIABLE 1 |             |    |    |    |    |    |      |             |    |    |     |     |     |      |             |     |     |     |     |     |      |             |     |     |     |     |     |      |     |
|------------|-------------|----|----|----|----|----|------|-------------|----|----|-----|-----|-----|------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
|            | Dimensión 1 |    |    |    |    |    |      | Dimensión 2 |    |    |     |     |     |      | Dimensión 3 |     |     |     |     |     |      | Dimensión 4 |     |     |     |     |     |      |     |
| items      | p1          | p2 | p3 | p4 | p5 | p6 | Suma | p7          | p8 | p9 | p10 | p11 | p12 | Suma | p13         | p14 | p15 | p16 | p17 | p18 | Suma | p19         | p20 | p21 | p22 | p23 | p24 | Suma |     |
| 1          | 4           | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 26   | 3           | 3  | 3  | 5   | 5   | 3   | 22   | 4           | 5   | 4   | 3   | 2   | 3   | 21   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 30   | 99  |
| 2          | 5           | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 27   | 4           | 5  | 5  | 4   | 5   | 5   | 28   | 4           | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 26   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 29   | 110 |
| 3          | 3           | 3  | 3  | 4  | 4  | 5  | 22   | 4           | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 24   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 28   | 4           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 28   | 102 |
| 4          | 3           | 3  | 5  | 5  | 6  | 5  | 27   | 5           | 5  | 4  | 5   | 5   | 5   | 29   | 4           | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 27   | 4           | 3   | 5   | 3   | 5   | 5   | 25   | 108 |
| 5          | 3           | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 21   | 3           | 4  | 3  | 3   | 3   | 3   | 19   | 3           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 23   | 3           | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 18   | 81  |
| 6          | 4           | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 28   | 4           | 4  | 4  | 5   | 4   | 4   | 25   | 5           | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 26   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 30   | 109 |
| 7          | 5           | 4  | 5  | 5  | 4  | 3  | 26   | 4           | 3  | 3  | 4   | 5   | 4   | 23   | 3           | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 24   | 5           | 4   | 2   | 4   | 4   | 5   | 24   | 97  |
| 8          | 4           | 3  | 4  | 5  | 3  | 5  | 24   | 5           | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 23   | 4           | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 26   | 4           | 5   | 4   | 3   | 4   | 4   | 24   | 97  |
| 9          | 3           | 5  | 5  | 4  | 3  | 3  | 23   | 3           | 4  | 4  | 4   | 5   | 5   | 25   | 4           | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 26   | 5           | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 29   | 103 |
| 10         | 4           | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 24   | 4           | 4  | 4  | 5   | 4   | 5   | 26   | 5           | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 28   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 30   | 108 |
| 11         | 5           | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 29   | 5           | 4  | 4  | 5   | 5   | 4   | 27   | 4           | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 27   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 29   | 112 |
| 12         | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 30   | 5           | 5  | 4  | 4   | 5   | 4   | 27   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 29   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 30   | 116 |
| 13         | 5           | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 29   | 5           | 5  | 5  | 5   | 4   | 5   | 29   | 5           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 29   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 29   | 116 |
| 14         | 4           | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 22   | 3           | 3  | 2  | 3   | 3   | 4   | 18   | 4           | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 21   | 4           | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 22   | 83  |
| 15         | 4           | 5  | 5  | 4  | 3  | 4  | 25   | 4           | 4  | 5  | 4   | 4   | 4   | 25   | 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24   | 5           | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 27   | 101 |
| 16         | 5           | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 26   | 4           | 4  | 3  | 3   | 4   | 5   | 23   | 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24   | 5           | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 29   | 102 |
| 17         | 3           | 5  | 3  | 4  | 4  | 5  | 24   | 5           | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 30   | 4           | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 24   | 5           | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 27   | 105 |
| 18         | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 29   | 5           | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 25   | 4           | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 26   | 4           | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 27   | 107 |
| 19         | 5           | 5  | 4  | 4  | 3  | 4  | 25   | 5           | 4  | 4  | 4   | 4   | 5   | 26   | 3           | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 25   | 5           | 5   | 3   | 4   | 3   | 3   | 23   | 99  |
| 20         | 5           | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 27   | 4           | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 22   | 4           | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 23   | 5           | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 28   | 100 |
| 21         | 5           | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 30   | 5           | 5  | 5  | 5   | 5   | 5   | 30   | 5           | 5   | 4   | 4   | 3   | 4   | 25   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 30   | 115 |
| 22         | 4           | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 28   | 5           | 4  | 4  | 4   | 4   | 5   | 26   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 29   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 29   | 112 |
| 23         | 4           | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 24   | 4           | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 24   | 3           | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 21   | 4           | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 21   | 90  |



|    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 | 84  |
| 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 110 |
| 26 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 25 | 102 |
| 27 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 24 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 99  |
| 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |
| 29 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 113 |
| 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 118 |
| 31 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 25 | 104 |
| 32 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 106 |
| 33 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 27 | 110 |
| 34 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 109 |
| 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 21 | 98  |
| 36 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 25 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 37 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 110 |
| 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 26 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 112 |
| 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 119 |
| 40 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 90  |
| 41 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 105 |
| 42 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 25 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 95  |
| 43 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 26 | 108 |
| 44 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 112 |
| 45 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 96  |
| 46 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 104 |
| 47 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 26 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 48 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 110 |
| 49 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 20 | 90  |
| 50 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 116 |
| 51 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 25 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 28 | 108 |

|    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 52 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 28 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 112 |
| 53 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 22 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 94  |
| 54 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 119 |
| 55 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 23 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 22 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 23 | 91  |
| 56 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 24 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 16 | 97  |
| 57 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 116 |
| 58 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 26 | 5 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 23 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 20 | 97  |
| 59 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 110 |
| 60 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 107 |
| 61 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 24 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 103 |
| 62 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 15 | 102 |
| 63 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 24 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 26 | 95  |
| 64 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 27 | 115 |
| 65 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 19 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 26 | 96  |
| 66 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 27 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 27 | 111 |
| 67 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |
| 68 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 107 |
| 69 | 5 | 5 | 1 | 4 | 3 | 5 | 23 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 1 | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 99  |
| 70 | 5 | 4 | 1 | 5 | 4 | 4 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 108 |
| 71 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 109 |
| 72 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 112 |
| 73 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 26 | 101 |
| 74 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 17 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 20 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 26 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 86  |
| 75 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 23 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 22 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 93  |
| 76 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 25 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 102 |
| 77 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 24 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 21 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 24 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 27 | 96  |
| 78 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 24 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 25 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 25 | 100 |
| 79 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 25 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 20 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 97  |

|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 80  | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 109 |
| 81  | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 28 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 108 |
| 82  | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 26 | 103 |
| 83  | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 22 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 26 | 92  |
| 84  | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 115 |
| 85  | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 24 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 22 | 98  |
| 86  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 118 |
| 87  | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 25 | 104 |
| 88  | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 106 |
| 89  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 27 | 110 |
| 90  | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 109 |
| 91  | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 21 | 98  |
| 92  | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 25 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 93  | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 110 |
| 94  | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 26 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 112 |
| 95  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 119 |
| 96  | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 90  |
| 97  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 105 |
| 98  | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 25 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 95  |
| 99  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 26 | 108 |
| 100 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 112 |
| 101 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 96  |
| 102 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 104 |
| 103 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 26 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 104 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 110 |
| 105 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 20 | 90  |
| 106 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 116 |
| 107 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 26 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |

|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 108 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 112 |
| 109 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 116 |
| 110 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 116 |
| 111 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 18 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 21 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 22 | 83  |
| 112 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 101 |
| 113 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 102 |
| 114 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 105 |
| 115 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 107 |
| 116 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 25 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 23 | 99  |
| 117 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 100 |
| 118 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 115 |
| 119 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 112 |
| 120 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 21 | 90  |
| 121 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 | 84  |
| 122 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 110 |
| 123 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 25 | 102 |
| 124 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 24 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 99  |
| 125 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |
| 126 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 113 |
| 127 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 118 |
| 128 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 101 |
| 129 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 102 |
| 130 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 105 |
| 131 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 107 |
| 132 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 25 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 23 | 99  |
| 133 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 100 |
| 134 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 115 |
| 135 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 112 |

|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 136 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 21 | 90  |
| 137 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 | 84  |
| 138 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 110 |
| 139 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 25 | 102 |
| 140 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 24 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 99  |
| 141 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 26 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |
| 142 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 113 |
| 143 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 118 |
| 144 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 25 | 104 |
| 145 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 106 |
| 146 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 27 | 110 |
| 147 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 109 |
| 148 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 21 | 98  |
| 149 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 25 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 150 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 28 | 110 |
| 151 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 26 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 112 |
| 152 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 119 |
| 153 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 23 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 90  |
| 154 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 105 |
| 155 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 25 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 95  |
| 156 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 26 | 108 |
| 157 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 112 |
| 158 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 25 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 23 | 96  |
| 159 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 104 |
| 160 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 23 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 26 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 105 |
| 161 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 110 |
| 162 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 22 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 20 | 90  |
| 163 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 81  |

|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 164 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 25 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 109 |
| 165 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 26 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 23 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 24 | 97  |
| 166 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 24 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 23 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 24 | 97  |
| 167 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 25 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 26 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 103 |
| 168 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 26 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 108 |
| 169 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 27 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 112 |
| 170 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 27 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 116 |
| 171 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 116 |
| 172 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 18 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 21 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 22 | 83  |
| 173 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 27 | 101 |
| 174 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 102 |
| 175 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 105 |
| 176 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 107 |
| 177 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 25 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 23 | 99  |
| 178 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 22 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 28 | 100 |
| 179 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 115 |
| 180 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 28 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 112 |
| 181 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 21 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 21 | 90  |
| 182 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 22 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 20 | 84  |
| 183 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 25 | 110 |
| 184 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 26 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 22 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 21 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 99  |
| 185 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 27 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 29 | 110 |
| 186 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 22 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 28 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 102 |
| 187 | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 5 | 27 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 29 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 27 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 25 | 108 |
| 188 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 81  |
| 189 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 25 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 109 |
| 190 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 26 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 23 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 24 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 24 | 97  |
| 191 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 24 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 23 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 26 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 24 | 97  |

# Base de dato desempeño docente

| VARIABLE 2  |     |     |     |     |     |     |     |     |             |     |      |      |      |      |      |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |             |      |      |      |      |      |      |      |      |      |     |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|------|------|------|------|------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Dimensión 1 |     |     |     |     |     |     |     |     | Dimensión 2 |     |      |      |      |      |      |      |      | Dimensión 3 |      |      |      |      |      |      |      |      | Dimensión 4 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |     |
|             | p 1 | p 2 | p 3 | p 4 | p 5 | p 6 | p 7 | p 8 | Su ma       | p 9 | p1 0 | p1 1 | p1 2 | p1 3 | p1 4 | p1 5 | p1 6 | su ma       | p1 7 | p1 8 | p1 9 | p2 0 | p2 1 | p2 2 | p2 3 | p2 4 | Su ma       | p2 5 | p2 6 | p2 7 | p2 8 | p2 9 | p3 0 | p3 1 | p3 2 | Suma |     |
| 1           | 3   | 5   | 4   | 3   | 3   | 5   | 4   | 3   | 30          | 5   | 5    | 4    | 1    | 4    | 5    | 4    | 4    | 32          | 5    | 5    | 4    | 5    | 3    | 5    | 4    | 5    | 36          | 4    | 5    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 31   | 93  |
| 2           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 39          | 4   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 38          | 5    | 5    | 3    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 37          | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 37   | 114 |
| 3           | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 38          | 3   | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 3    | 3    | 32          | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5    | 34          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 110 |
| 4           | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 36          | 4   | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 35          | 5    | 4    | 4    | 5    | 2    | 4    | 5    | 5    | 34          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 111 |
| 5           | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 37          | 4   | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 33          | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 33          | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 34   | 104 |
| 6           | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 38          | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 35          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 113 |
| 7           | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 37          | 5   | 4    | 5    | 3    | 3    | 4    | 5    | 3    | 32          | 3    | 4    | 3    | 4    | 2    | 4    | 4    | 5    | 29          | 5    | 4    | 3    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 34   | 103 |
| 8           | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 34          | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 39          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 113 |
| 9           | 4   | 5   | 4   | 5   | 2   | 5   | 4   | 5   | 34          | 4   | 5    | 4    | 1    | 5    | 5    | 4    | 5    | 33          | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 38          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 38   | 105 |
| 10          | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 40          | 5   | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 39          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 119 |
| 11          | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 38          | 4   | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 38          | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 38          | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 39   | 115 |
| 12          | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 37          | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40   | 117 |
| 13          | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 38          | 5   | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5    | 38          | 5    | 5    | 4    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 35          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 39   | 115 |
| 14          | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 31          | 4   | 5    | 5    | 1    | 4    | 4    | 5    | 4    | 32          | 5    | 5    | 4    | 4    | 1    | 5    | 5    | 5    | 34          | 5    | 5    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 5    | 32   | 95  |
| 15          | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 36          | 5   | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 35          | 5    | 5    | 4    | 5    | 2    | 4    | 4    | 5    | 34          | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 37   | 108 |
| 16          | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 34          | 5   | 4    | 5    | 2    | 4    | 5    | 5    | 5    | 35          | 5    | 5    | 5    | 5    | 1    | 5    | 5    | 5    | 36          | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 36   | 105 |
| 17          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 35          | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 38   | 113 |
| 18          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 33          | 4   | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 35          | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 40          | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 36   | 104 |
| 19          | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 36          | 4   | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 3    | 33          | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 37          | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 35   | 104 |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| 20 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 106 |
| 21 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 38 | 110 |
| 22 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 116 |
| 23 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 91  |
| 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 91  |
| 25 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 116 |
| 26 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 109 |
| 27 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 34 | 104 |
| 28 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 38 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 31 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 33 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 102 |
| 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 120 |
| 30 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 112 |
| 31 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 34 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 32 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 104 |
| 32 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 35 | 100 |
| 33 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 30 | 87  |
| 34 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 30 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 100 |
| 35 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 | 110 |
| 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 103 |
| 37 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 35 | 109 |
| 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 116 |
| 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 116 |
| 40 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 25 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 29 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 85  |
| 41 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 35 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | 105 |
| 42 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 31 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 37 | 110 |
| 43 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 5 | 5 | 31 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 36 | 104 |
| 44 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 113 |
| 45 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 32 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 32 | 96  |



|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |          |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------|
| 46 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 33 | 10<br>3  |
| 47 | 4 | 2 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 10<br>5  |
| 48 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 31 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 10<br>3  |
| 49 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 89<br>11 |
| 50 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 4<br>11  |
| 51 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 39 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 0<br>11  |
| 52 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 37 | 3<br>10  |
| 53 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 38 | 3<br>11  |
| 54 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4<br>10  |
| 55 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 33 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 36 | 3<br>10  |
| 56 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 4 | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 9<br>11  |
| 57 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 6<br>10  |
| 58 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 31 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 33 | 4<br>10  |
| 59 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 36 | 4<br>10  |
| 60 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 4<br>11  |
| 61 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 1<br>10  |
| 62 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 37 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 3 | 5 | 31 | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 31 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 0<br>10  |
| 63 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 31 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 30 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 31 | 0<br>11  |
| 64 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 37 | 1<br>10  |
| 65 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 34 | 4 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 34 | 4 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 33 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 35 | 3<br>92  |
| 66 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 31 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 30 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 31 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 10<br>4  |
| 67 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 30 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 34 | 10<br>4  |
| 68 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4<br>11  |
| 69 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 1 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 31 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 3<br>10  |
| 70 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 4 | 35 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 36 | 9<br>10  |
| 71 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 35 | 5 | 5 | 3 | 1 | 4 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 38 | 6        |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| 72 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 10<br>7  |
| 73 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 31 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 33 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 31 | 98   |
| 74 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 31 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 30 | 91<br>10<br>0  |
| 75 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 32 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 34 |  |
| 76 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 32 | 96<br>10<br>5<br>10<br>1   |
| 77 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 34 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 35 |  |
| 78 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 34 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 34 |  |
| 79 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 29 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 31 | 99   |
| 80 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 36 | 5 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 32 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 99<br>10<br>6  |
| 81 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 37 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 34 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 35 |  |
| 82 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 33 | 5 | 5 | 4 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 31 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 32 | 96   |
| 83 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 31 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 29 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 26 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 27 | 87<br>11<br>5<br>10<br>6<br>11<br>2                                  |
| 84 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 |  |
| 85 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 |  |
| 86 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 |  |
| 87 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 34 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 32 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 10<br>4<br>10<br>0   |
| 88 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 35 |  |
| 89 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 30 | 87<br>10<br>0<br>10<br>0<br>11<br>3<br>10<br>9<br>11<br>6<br>11<br>6 |
| 90 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 30 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 |  |
| 91 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 |  |
| 92 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 |  |
| 93 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 35 |  |
| 94 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 |  |
| 95 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 |  |
| 96 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 25 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 29 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 85<br>10<br>5<br>11  |
| 97 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 35 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 |  |
| 98 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 31 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 37 | 0  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 99 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 5 | 5 | 31 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 36 | 10 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 4  |
| 0  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 11 |
| 10 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 32 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 32 | 3  |
| 1  | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 33 | 10 |
| 10 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 33 | 3  |
| 2  | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 33 | 10 |
| 10 | 4 | 2 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 5  |
| 3  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 31 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 10 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 31 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 3  |
| 4  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 31 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 10 |
| 10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 89 |
| 5  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 27 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 11 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 4  |
| 6  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 11 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 9  |
| 7  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 9  |
| 8  | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5  |
| 10 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 11 |
| 9  | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 7  |
| 11 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 0  | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | 5  |
| 11 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 32 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 32 | 95 |
| 1  | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 31 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 32 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 32 | 10 |
| 11 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 8  |
| 2  | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 10 |
| 11 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 10 |
| 3  | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5  |
| 11 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 38 | 11 |
| 4  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 38 | 3  |
| 11 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 36 | 10 |
| 5  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 36 | 4  |
| 11 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 33 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 35 | 10 |
| 6  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 33 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 35 | 4  |
| 11 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 10 |
| 7  | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 6  |
| 11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 38 | 11 |
| 8  | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 38 | 0  |
| 11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 38 | 11 |
| 9  | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 6  |
| 12 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 91 |
| 0  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 91 |
| 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 11 |
| 1  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 6  |
| 12 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 10 |
| 2  | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 9  |
| 12 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 10 |
| 3  | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 9  |
| 12 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 34 | 10 |
| 4  | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 34 | 4  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 12 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 38 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 31 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 33 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 10 |
| 5  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 2  |
| 12 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 12 |
| 6  | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 37 | 0  |
| 12 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 36 | 11 |
| 7  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 38 | 2  |
| 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 10 |
| 8  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 33 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 35 | 8  |
| 12 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 36 | 5  |
| 9  | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 38 | 11 |
| 13 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 0  |
| 0  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 6  |
| 13 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 91 |
| 7  | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 13 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 6  |
| 8  | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 34 | 10 |
| 13 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 38 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 31 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 33 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 9  |
| 9  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 10 |
| 14 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 35 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 2  |
| 14 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 34 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 32 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 10 |
| 4  | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 35 | 4  |
| 14 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 29 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 30 | 0  |
| 6  | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 30 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 87 |
| 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 34 | 10 |
| 7  | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 0  |
| 14 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 35 | 11 |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 3  |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 10 |
| 0  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 9  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 15 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5  | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |    |
| 15 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5  | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 36 | 4  | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 6  |    |
| 15 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 25 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 29 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 31 | 85 |
| 15 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 31 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5  | 35 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5  | 39 | 10 |
| 15 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5  | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4  | 31 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5  | 37 | 11 |
| 15 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2  | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5  | 36 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 5 | 5  | 31 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5  | 36 | 6  |
| 15 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4  | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5  | 3  |    |
| 15 | 8 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4  | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4  | 32 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4  | 32 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4  | 96 |    |
| 15 | 9 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4  | 34 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4  | 36 | 5 | 5 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5  | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4  | 33 | 10 |
| 16 | 0 | 4 | 2 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 32 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5  | 36 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5  | 10 |    |
| 16 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4  | 36 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4  | 31 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5  | 34 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5  | 5  |    |
| 16 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 31 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4  | 27 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4  | 28 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4  | 89 |    |
| 16 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4  | 37 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 33 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 33 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 10 |    |
| 16 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | 38 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 11 |    |
| 16 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5  | 37 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3  | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5  | 29 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5  | 10 |    |
| 16 | 6 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4  | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4  | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 11 |    |
| 16 | 7 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5  | 34 | 4 | 5 | 4 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5  | 33 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5  | 5  |    |
| 16 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5  | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 9  |    |
| 16 | 9 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5  | 38 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5  | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5  | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 11 |    |
| 17 | 0 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 37 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 11 |    |
| 17 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5  | 38 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5  | 38 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5  | 11 |    |
| 17 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 31 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4  | 32 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5  | 34 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5  | 95 |    |
| 17 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4  | 36 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5  | 35 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5  | 34 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5  | 10 |    |
| 17 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5  | 34 | 5 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5  | 36 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5  | 10 |    |
| 17 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5  | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5  | 11 |    |
| 17 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 33 | 4  | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | 5  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | 40 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5  | 36 | 10 |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 17 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 36 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 33 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 35 | 10 |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 4  |
| 17 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 34 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4  | 10 |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 6  |
| 17 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 37 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 33 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5  | 11 |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 0  |
| 18 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 0  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 6  |
| 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 29 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 91 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 29 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30 | 91 |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 6  |
| 18 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 30 | 5 | 5 | 4 | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 32 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 36 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 31 | 93 |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 39 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 38 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 37 | 11 |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 4  |
| 18 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 38 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 37 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 34 | 10 |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 35 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 3  |
| 19 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 37 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 32 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 29 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 34 | 10 |
| 0  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    | 3  |
| 19 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 34 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 39 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 11 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

Tabla 10  
*Niveles de confiabilidad*

| Valores        | Niveles                |
|----------------|------------------------|
| De -1 a 0      | No es confiable        |
| De 0,01 a 0,49 | Baja confiabilidad     |
| De 0,5 a 0,75  | Moderada confiabilidad |
| De 0,76 a 0,89 | Fuerte confiabilidad   |
| De 0,9 a 1     | Alta confiabilidad     |

Con esta escala de valores se determinó que la confiabilidad está dada por sus valores (Hogan, 2014). El resultado obtenido fue el siguiente:

Tabla 11  
*Estadística de fiabilidad de pensamiento crítico*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,874             | 24             |

Por lo tanto, el nivel de confiabilidad es de fuerte confiabilidad

Tabla 12  
*Estadística de fiabilidad de desempeño docente*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,894             | 32             |

Por lo tanto, el nivel de confiabilidad es fuerte confiabilidad.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PENSAMIENTO CRÍTICO |   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|---|---|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|--|
| Nº  | DIMENSIONES / Ítems   |  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    |  |
|   | DIMENSIÓN 1: CONOCIMIENTO   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 1   | Obtengo información de fuentes confiables para ejercer su profesión.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 2   | Distingo entre hechos, inferencias, datos o evidencias.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 3   | Utilizo mi sentido común para juzgar la relevancia de la información.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 4   | Genero nuevas ideas a partir de datos obtenidos en diversas fuentes.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 5   | Puedo conceptualizar o teorizar mis experiencias profesionales.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 6   | Reviso diversas fuentes para proponer mejoras en mi grupo de trabajo.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | DIMENSIÓN 2: ANALISIS   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 7   | Reconozco las causas y consecuencias de sucesos de mi vida personal o profesional.                                      |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 8   | Relaciono diversos datos para comprender situaciones complejas de mi trabajo profesional.                               |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 9   | Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de escribirlas especificando sus ventajas y desventajas. |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 10  | Detecto contradicciones de datos y hechos en un argumento escrito u oral.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 11  | Distingo entre los argumentos fundamentales y secundarios en una propuesta o política de trabajo.                       |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 12  | Establezco comparaciones entre diversas experiencias para tomar decisiones profesionales.                               |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | DIMENSIÓN 3: SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN  |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 13  | Comprendo una situación de trabajo desde diversas perspectivas.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 14  | Explico hechos o circunstancias a la luz de mis experiencias personales.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 15  | Utilizo diversas informaciones para comprender el sentido de problemas o logros laborales.                              |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 16  | Tomo en cuenta datos y experiencias para explicar situaciones o acontecimientos en el contexto laboral.                 |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 17  | Tomo en cuenta hechos, especulaciones y evidencias para comprender una situación o experiencia profesional.             |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 18  | Procedo tomar en cuenta hechos y detalles para establecer conclusiones.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 19  | Establezco siempre las metas o propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 20  | Utilizo estándares para observar el desempeño de mis estudiantes.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 21  | Comunico a mis estudiantes los desempeños mínimos y máximos establecidos en mi área.                                    |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 22  | Aplico instrumentos de evaluación en base a los desempeños y capacidades de mi área.                                    |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 23  | Comunico a mis estudiantes los indicadores mediante los cuales serán evaluados.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 24  | Califico el desempeño de mis estudiantes con criterios establecidos con anterioridad.                                   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |



Observaciones (precisar si hay suficiencia):

HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: PÉREZ SAAVEDRA SEGUNDO

DNI: 75.62.12.51

Especialidad del

validador: Gestión de la Educación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Certeza: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20....

Pérez Saavedra

Firma del Experto Informante.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: DESEMPEÑO DOCENTE |  |                                     |                                     |                                     |  |  |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Nº  | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup>            | Relevancia <sup>2</sup>             | Claridad <sup>3</sup>               |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CAPACIDADES PEDAGÓGICAS</b>  | SI No                               | SI No                               | SI No                               |  |  |
| 1   | Demuestra dominio y actualidad al abordar los contenidos del área.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 2   | Explica con ejemplos y profundidad los contenidos del curso.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 3   | El esquema planteado en la pizarra facilita la explicación de la clase.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 4   | Diversifica las estrategias empleadas de acuerdo a la naturaleza de la lección.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 5   | Utiliza las tecnologías de la información (computadora, Internet, multimedia, etc.) en el desarrollo de las clases.                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 6   | Durante sus clases promueve el uso de estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.).                             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 7   | La selección de los recursos empleados contribuye a la fijación de los aprendizajes de sus estudiantes.                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 8   | Promueve discusiones y debates entre los estudiantes para socializar los aprendizajes.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: EMOCIONALIDAD</b>  | SI No                               | SI No                               | SI No                               |  |  |
| 9   | Se siente motivado por seguir mejorando cuando observa el deseo de aprender de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 10  | Se siente con confianza para realizar actividades que le demanden responsabilidad profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 11  | Durante el desarrollo de sus clases se siente motivado para cumplir con los logros de aprendizajes que se ha propuesto.                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 12  | Considera que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo invertido en desarrollar buenas clases si igualmente a los alumnos no les importa. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 13  | Siente mayor compromiso con sus alumnos cuando observa que todavía existen dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 14  | Consulta bibliografía actualizada lo que le permite explicar con ejemplos y profundidad los contenidos que desarrolla en clase.          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 15  | Se siente satisfecho cuando al terminar su jornada laboral percibe que sus alumnos han logrado los aprendizajes propuestos.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 16  | Tiene expectativas de realizar estudios posgrado para avanzar en su carrera profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: RESPONSABILIDAD</b>  | SI No                               | SI No                               | SI No                               |  |  |
| 17  | Asiste a sus clases puntualmente y de manera regular.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 18  | Elabora de manera regular su sesión de aprendizaje para el desarrollo de sus clases.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 19  | Se actualiza constantemente en temas de didáctica y de su especialidad para realizar una buena labor docente.                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 20  | Al inicio de sus clases realiza preguntas de exploración para explicitar los conocimientos previos de sus estudiantes.                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 21  | Durante sus clases prefiere avanzar su asignatura que escuchar las ideas y opiniones de sus estudiantes.                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 22  | Durante sus clases se preocupa por verificar el aprendizaje de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 23  | Utiliza los resultados de la evaluación para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 24  | Se siente comprometido con su labor como docente.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |

| DIMENSIÓN 4: PROACTIVIDAD |   | SI | No | SI | No | SI | No |
|---------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 25                        | Considera que desarrolla sus actividades pedagógicas con dinamismo y proactividad.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 26                        | Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de sus alumnos.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 27                        | Constantemente trata de crear nuevas situaciones de aprendizaje para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.               | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 28                        | Con que frecuencia considera que se deben capacitar los docentes para estar actualizados en las metodologías de la enseñanza. | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 29                        | Considera que debería ser más creativo en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.                                       | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 30                        | Con que frecuencia se actualiza en su especialidad o metodologías didácticas.   | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 31                        | Se preocupa constantemente por mejorar su desempeño profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 32                        | Se siente motivado para seguir avanzando en su desarrollo profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    No aplicable [ ]  
Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: PÉREZ SAAVEDRA SEGUNDO  
DNI: 75.62.12.51

Especialidad del validador: Gestión de la Educación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Certeza: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>4</sup>Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20....

Pérez Saavedra

Firma del Experto Informante.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PENSAMIENTO CRÍTICO |   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|---|---|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|--|
| Nº  | DIMENSIONES / Ítems   |  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    |  |
|   |   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CONOCIMIENTO</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 1   | Obtengo información de fuentes confiables para ejercer su profesión.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 2   | Distingo entre hechos, inferencias, datos o evidencias.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 3   | Utilizo mi sentido común para juzgar la relevancia de la información.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 4   | Genero nuevas ideas a partir de datos obtenidos en diversas fuentes.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 5   | Puedo conceptualizar o teorizar mis experiencias profesionales.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 6   | Reviso diversas fuentes para proponer mejoras en mi grupo de trabajo.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: ANALISIS</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 7   | Reconozco las causas y consecuencias de sucesos de mi vida personal o profesional.                                      |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 8   | Relaciono diversos datos para comprender situaciones complejas de mi trabajo profesional.                               |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 9   | Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de escribirlas especificando sus ventajas y desventajas. |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 10  | Detecto contradicciones de datos y hechos en un argumento escrito u oral.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 11  | Distingo entre los argumentos fundamentales y secundarios en una propuesta o política de trabajo.                       |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 12  | Establezco comparaciones entre diversas experiencias para tomar decisiones profesionales.                               |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN</b>   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 13  | Comprendo una situación de trabajo desde diversas perspectivas.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 14  | Explico hechos o circunstancias a la luz de mis experiencias personales.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 15  | Utilizo diversas informaciones para comprender el sentido de problemas o logros laborales.                              |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 16  | Tomo en cuenta datos y experiencias para explicar situaciones o acontecimientos en el contexto laboral.                 |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 17  | Tomo en cuenta hechos, especulaciones y evidencias para comprender una situación o experiencia profesional.             |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 18  | Procedo tomar en cuenta hechos y detalles para establecer conclusiones.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 19  | Establezco siempre las metas o propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 20  | Utilizo estándares para observar el desempeño de mis estudiantes.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 21  | Comunico a mis estudiantes los desempeños mínimos y máximos establecidos en mi área.                                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 22  | Aplico instrumentos de evaluación en base a los desempeños y capacidades de mi área.                                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 23  | Comunico a mis estudiantes los indicadores mediante los cuales serán evaluados.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 24  | Califico el desempeño de mis estudiantes con criterios establecidos con anterioridad.                                   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Guillermo Díaz Beltrán

DNI: 34.469.552

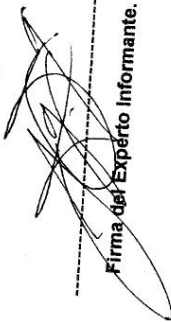
Especialidad del validador:

Docent metodol

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....

  
Firma del Experto Informante.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: DESEMPEÑO DOCENTE |  |  |                                     |    |                                     |    |                                     |    |
|---|--|--|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| Nº  | DIMENSIONES / ítems  |  | Pertinencia <sup>1</sup>            |    | Relevancia <sup>2</sup>             |    | Claridad <sup>3</sup>               |    |
|   | DIMENSIÓN 1: CAPACIDADES PEDAGÓGICAS   |  | Si                                  | No | Si                                  | No | Si                                  | No |
| 1   | Demuestra dominio y actualidad al abordar los contenidos del área.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 2   | Explica con ejemplos y profundidad los contenidos del curso.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 3   | El esquema planteado en la pizarra facilita la explicación de la clase.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 4   | Diversifica las estrategias empleadas de acuerdo a la naturaleza de la lección.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 5   | Utiliza las tecnologías de la información (computadora, Internet, multimedia, etc.) en el desarrollo de las clases.                      |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 6   | Durante sus clases promueve el uso de estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.).                             |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 7   | La selección de los recursos empleados contribuye a la fijación de los aprendizajes de sus estudiantes.                                  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 8   | Promueve discusiones y debates entre los estudiantes para socializar los aprendizajes.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
|   | DIMENSIÓN 2: EMOCIONALIDAD   |  | Si                                  | No | Si                                  | No | Si                                  | No |
| 9   | Se siente motivado por seguir mejorando cuando observa el deseo de aprender de sus estudiantes.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 10  | Se siente con confianza para realizar actividades que le demanden responsabilidad profesional.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 11  | Durante el desarrollo de sus clases se siente motivado para cumplir con los logros de aprendizajes que se ha propuesto.                  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 12  | Considera que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo invertido en desarrollar buenas clases si igualmente a los alumnos no les importa. |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 13  | Siente mayor compromiso con sus alumnos cuando observa que todavía existen dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.         |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 14  | Consulta bibliografía actualizada lo que le permite explicar con ejemplos y profundidad los contenidos que desarrolla en clase.          |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 15  | Se siente satisfecho cuando al terminar su jornada laboral percibe que sus alumnos han logrado los aprendizajes propuestos.              |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 16  | Tiene expectativas de realizar estudios posgrado para avanzar en su carrera profesional.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
|   | DIMENSIÓN 3: RESPONSABILIDAD   |  | Si                                  | No | Si                                  | No | Si                                  | No |
| 17  | Asiste a sus clases puntualmente y de manera regular.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 18  | Elabora de manera regular su sesión de aprendizaje para el desarrollo de sus clases.   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 19  | Se actualiza constantemente en temas de didáctica y de su especialidad para realizar una buena labor docente.                            |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 20  | Al inicio de sus clases realiza preguntas de exploración para explicitar los conocimientos previos de sus estudiantes.                   |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 21  | Durante sus clases prefiere avanzar su asignatura que escuchar las ideas y opiniones de sus estudiantes.                                 |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 22  | Durante sus clases se preocupa por verificar el aprendizaje de sus estudiantes.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 23  | Utiliza los resultados de la evaluación para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.         |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |
| 24  | Se siente comprometido con su labor como docente.  |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    | <input checked="" type="checkbox"/> |    |

| DIMENSIÓN 4: PROACTIVIDAD |   | SI | No | SI | No | SI | No |
|---------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 25                        | Considera que desarrolla sus actividades pedagógicas con dinamismo y proactividad.  | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 26                        | Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de sus alumnos.  | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 27                        | Constantemente trata de crear nuevas situaciones de aprendizaje para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.               | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 28                        | Con que frecuencia considera que se deben capacitar los docentes para estar actualizados en las metodologías de la enseñanza. | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 29                        | Considera que debería ser más creativo en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.                                       | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 30                        | Con que frecuencia se actualiza en su especialidad o metodologías didácticas.   | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 31                        | Se preocupa constantemente por mejorar su desempeño profesional.  | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 32                        | Se siente motivado para seguir avanzando en su desarrollo profesional.  | ✓  |    | ✓  |    |    |    |



Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [ ☒ ]

Aplicable después de corregir [ ☐ ]

No aplicable [ ☐ ]

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/Mg: Caridad Osao Pérez

DNI: 3449552

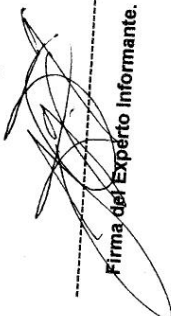
Especialidad del

validador: Docent. Arte folclórico

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....



Firma del Experto Informante.

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PENSAMIENTO CRÍTICO |   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|---|---|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|--|
| Nº  | DIMENSIONES / Items   |  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CONOCIMIENTO</b>  |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 1   | Obtengo información de fuentes confiables para ejercer su profesión.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 2   | Distingo entre hechos, inferencias, datos o evidencias.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 3   | Utilizo mi sentido común para juzgar la relevancia de la información.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 4   | Genero nuevas ideas a partir de datos obtenidos en diversas fuentes.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 5   | Puedo conceptualizar o teorizar mis experiencias profesionales.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 6   | Reviso diversas fuentes para proponer mejoras en mi grupo de trabajo.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: ANÁLISIS</b>  |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 7   | Reconozco las causas y consecuencias de sucesos de mi vida personal o profesional.                                      |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 8   | Relaciono diversos datos para comprender situaciones complejas de mi trabajo profesional.                               |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 9   | Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de escribirlas especificando sus ventajas y desventajas. |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 10  | Detecto contradicciones de datos y hechos en un argumento escrito u oral.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 11  | Distingo entre los argumentos fundamentales y secundarios en una propuesta o política de trabajo.                       |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 12  | Establezco comparaciones entre diversas experiencias para tomar decisiones profesionales.                               |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN</b>   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 13  | Comprendo una situación de trabajo desde diversas perspectivas.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 14  | Explico hechos o circunstancias a la luz de mis experiencias personales.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 15  | Utilizo diversas informaciones para comprender el sentido de problemas o logros laborales.                              |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 16  | Tomo en cuenta datos y experiencias para explicar situaciones o acontecimientos en el contexto laboral.                 |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 17  | Tomo en cuenta hechos, especulaciones y evidencias para comprender una situación o experiencia profesional.             |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 18  | Procuró tomar en cuenta hechos y detalles para establecer conclusiones.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN</b>  |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
| 19  | Establezco siempre las metas o propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.  |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 20  | Utilizo estándares para observar el desempeño de mis estudiantes.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 21  | Comunico a mis estudiantes los desempeños mínimos y máximos establecidos en mi área.                                    |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 22  | Aplico instrumentos de evaluación en base a los desempeños y capacidades de mi área.                                    |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 23  | Comunico a mis estudiantes los indicadores mediante los cuales serán evaluados.   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |
| 24  | Califico el desempeño de mis estudiantes con criterios establecidos con anterioridad.                                   |  | ✓                        |    | ✓                       |    | ✓                     |    |  |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: José María García Cruz

DNI: 0.8.06.1.3.4.8

Especialidad del validador: Docencia en Ciencias de la Educación U.N.M.S.M. Esp. Lengua y Literatura

29 de May del 20.19

- <sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: DESEMPEÑO DOCENTE |  |                                     |                                     |                                     |  |  |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Nº  | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup>            | Relevancia <sup>2</sup>             | Claridad <sup>3</sup>               |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CAPACIDADES PEDAGÓGICAS</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |  |
| 1   | Demuestra dominio y actualidad al abordar los contenidos del área.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 2   | Explica con ejemplos y profundidad los contenidos del curso.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 3   | El esquema planteado en la pizarra facilita la explicación de la clase.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 4   | Diversifica las estrategias empleadas de acuerdo a la naturaleza de la lección.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 5   | Utiliza las tecnologías de la información (computadora, Internet, multimedia, etc.) en el desarrollo de las clases.                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 6   | Durante sus clases promueve el uso de estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.).                             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 7   | La selección de los recursos empleados contribuye a la fijación de los aprendizajes de sus estudiantes.                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 8   | Promueve discusiones y debates entre los estudiantes para socializar los aprendizajes.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: EMOCIONALIDAD</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |  |
| 9   | Se siente motivado por seguir mejorando cuando observa el deseo de aprender de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 10  | Se siente con confianza para realizar actividades que le demanden responsabilidad profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 11  | Durante el desarrollo de sus clases se siente motivado para cumplir con los logros de aprendizajes que se ha propuesto.                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 12  | Considera que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo invertido en desarrollar buenas clases si igualmente a los alumnos no les importa. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 13  | Siente mayor compromiso con sus alumnos cuando observa que todavía existen dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 14  | Consulta bibliografía actualizada lo que le permite explicar con ejemplos y profundidad los contenidos que desarrolla en clase.          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 15  | Se siente satisfecho cuando al terminar su jornada laboral percibe que sus alumnos han logrado los aprendizajes propuestos.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 16  | Tiene expectativas de realizar estudios posgrado para avanzar en su carrera profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: RESPONSABILIDAD</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |  |
| 17  | Asiste a sus clases puntualmente y de manera regular.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 18  | Elabora de manera regular su sesión de aprendizaje para el desarrollo de sus clases.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 19  | Se actualiza constantemente en temas de didáctica y de su especialidad para realizar una buena labor docente.                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 20  | Al inicio de sus clases realiza preguntas de exploración para explicitar los conocimientos previos de sus estudiantes.                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 21  | Durante sus clases prefiere avanzar su asignatura que escuchar las ideas y opiniones de sus estudiantes.                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 22  | Durante sus clases se preocupa por verificar el aprendizaje de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 23  | Utiliza los resultados de la evaluación para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
| 24  | Se siente comprometido con su labor como docente.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |

| DIMENSIÓN 4: PROACTIVIDAD |   | SI | No | SI | No | SI | No |
|---------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 25                        | Considera que desarrolla sus actividades pedagógicas con dinamismo y proactividad.  | ✓  |    | ✓  |    |    |    |
| 26                        | Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de sus alumnos.  |    |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 27                        | Constantemente trata de crear nuevas situaciones de aprendizaje para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.               | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 28                        | Con que frecuencia considera que se deben capacitar los docentes para estar actualizados en las metodologías de la enseñanza. | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 29                        | Considera que debería ser más creativo en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.                                       | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 30                        | Con que frecuencia se actualiza en su especialidad o metodologías didácticas.   | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 31                        | Se preocupa constantemente por mejorar su desempeño profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 32                        | Se siente motivado para seguir avanzando en su desarrollo profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: José María García Cruz

DNI: 0.8.06.1.3.4.8

Especialidad del validador: Docencia en Ciencias de la Educación U.N.M.S.M. Esp. Lengua y Literatura

29 de May del 20.19

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante

| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PENSAMIENTO CRÍTICO |   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|---|---|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|--|
| Nº  | DIMENSIONES / Ítems   |  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    |  |
|   |   |  | SI                       | No | SI                      | No | SI                    | No |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CONOCIMIENTO</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 1   | Obtengo información de fuentes confiables para ejercer su profesión.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 2   | Distingo entre hechos, inferencias, datos o evidencias.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 3   | Utilizo mi sentido común para juzgar la relevancia de la información.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 4   | Genero nuevas ideas a partir de datos obtenidos en diversas fuentes.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 5   | Puedo conceptualizar o teorizar mis experiencias profesionales.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 6   | Reviso diversas fuentes para proponer mejoras en mi grupo de trabajo.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: ANALISIS</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 7   | Reconozco las causas y consecuencias de sucesos de mi vida personal o profesional.                                      |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 8   | Relaciono diversos datos para comprender situaciones complejas de mi trabajo profesional.                               |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 9   | Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de escribirlas especificando sus ventajas y desventajas. |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 10  | Detecto contradicciones de datos y hechos en un argumento escrito u oral.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 11  | Distingo entre los argumentos fundamentales y secundarios en una propuesta o política de trabajo.                       |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 12  | Establezco comparaciones entre diversas experiencias para tomar decisiones profesionales.                               |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN</b>   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 13  | Comprendo una situación de trabajo desde diversas perspectivas.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 14  | Explico hechos o circunstancias a la luz de mis experiencias personales.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 15  | Utilizo diversas informaciones para comprender el sentido de problemas o logros laborales.                              |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 16  | Tomo en cuenta datos y experiencias para explicar situaciones o acontecimientos en el contexto laboral.                 |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 17  | Tomo en cuenta hechos, especulaciones y evidencias para comprender una situación o experiencia profesional.             |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 18  | Procedo tomar en cuenta hechos y detalles para establecer conclusiones.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 19  | Establezco siempre las metas o propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.  |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 20  | Utilizo estándares para observar el desempeño de mis estudiantes.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 21  | Comunico a mis estudiantes los desempeños mínimos y máximos establecidos en mi área.                                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 22  | Aplico instrumentos de evaluación en base a los desempeños y capacidades de mi área.                                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 23  | Comunico a mis estudiantes los indicadores mediante los cuales serán evaluados.   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |
| 24  | Califico el desempeño de mis estudiantes con criterios establecidos con anterioridad.                                   |  |                          |    |                         |    |                       |    |  |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Vega Wilco Corales Sixto

DNI: 8.826.463

Especialidad del

validador: Metodología

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20....

Firma del Experto Informante.



| CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: DESEMPEÑO DOCENTE |  |                                     |                                     |                                     |  |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Nº  | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup>            | Relevancia <sup>2</sup>             | Claridad <sup>3</sup>               |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 1: CAPACIDADES PEDAGÓGICAS</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |
| 1   | Demuestra dominio y actualidad al abordar los contenidos del área.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 2   | Explica con ejemplos y profundidad los contenidos del curso.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 3   | El esquema planteado en la pizarra facilita la explicación de la clase.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 4   | Diversifica las estrategias empleadas de acuerdo a la naturaleza de la lección.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 5   | Utiliza las tecnologías de la información (computadora, Internet, multimedia, etc.) en el desarrollo de las clases.                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 6   | Durante sus clases promueve el uso de estrategias de aprendizaje (mapas conceptuales, mapas mentales, etc.).                             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 7   | La selección de los recursos empleados contribuye a la fijación de los aprendizajes de sus estudiantes.                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 8   | Promueve discusiones y debates entre los estudiantes para socializar los aprendizajes.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 2: EMOCIONALIDAD</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |
| 9   | Se siente motivado por seguir mejorando cuando observa el deseo de aprender de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 10  | Se siente con confianza para realizar actividades que le demanden responsabilidad profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 11  | Durante el desarrollo de sus clases se siente motivado para cumplir con los logros de aprendizajes que se ha propuesto.                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 12  | Considera que no vale la pena el tiempo y el esfuerzo invertido en desarrollar buenas clases si igualmente a los alumnos no les importa. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 13  | Siente mayor compromiso con sus alumnos cuando observa que todavía existen dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 14  | Consulta bibliografía actualizada lo que le permite explicar con ejemplos y profundidad los contenidos que desarrolla en clase.          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 15  | Se siente satisfecho cuando al terminar su jornada laboral percibe que sus alumnos han logrado los aprendizajes propuestos.              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 16  | Tiene expectativas de realizar estudios posgrado para avanzar en su carrera profesional.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|   | <b>DIMENSIÓN 3: RESPONSABILIDAD</b>  | Si No                               | Si No                               | Si No                               |  |
| 17  | Asiste a sus clases puntualmente y de manera regular.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 18  | Elabora de manera regular su sesión de aprendizaje para el desarrollo de sus clases.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 19  | Se actualiza constantemente en temas de didáctica y de su especialidad para realizar una buena labor docente.                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 20  | Al inicio de sus clases realiza preguntas de exploración para explicitar los conocimientos previos de sus estudiantes.                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 21  | Durante sus clases prefiere avanzar su asignatura que escuchar las ideas y opiniones de sus estudiantes.                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 22  | Durante sus clases se preocupa por verificar el aprendizaje de sus estudiantes.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 23  | Utiliza los resultados de la evaluación para aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos.         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| 24  | Se siente comprometido con su labor como docente.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |  |

| DIMENSIÓN 4: PROACTIVIDAD |   | SI | No | SI | No | SI | No |
|---------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| 25                        | Considera que desarrolla sus actividades pedagógicas con dinamismo y proactividad.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 26                        | Se adapta fácilmente al ritmo de trabajo de sus alumnos.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 27                        | Constantemente trata de crear nuevas situaciones de aprendizaje para motivar el aprendizaje de sus estudiantes.               | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 28                        | Con que frecuencia considera que se deben capacitar los docentes para estar actualizados en las metodologías de la enseñanza. | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 29                        | Considera que debería ser más creativo en el desarrollo de sus actividades pedagógicas.                                       | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 30                        | Con que frecuencia se actualiza en su especialidad o metodologías didácticas.   | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 31                        | Se preocupa constantemente por mejorar su desempeño profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |
| 32                        | Se siente motivado para seguir avanzando en su desarrollo profesional.  | ✓  |    | ✓  |    | ✓  |    |

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable ☒   Aplicable después de corregir ☐   No aplicable ☐  
Apellidos y nombres del juez validador: Dr Mg: Dr. Vega Wilco Corales Sixto  
DNI: 8.826.463

Especialidad del validador: metodología

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20....



Firma del Experto Informante.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Escuela de Posgrado

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"*  
*"Año de la Universalización de la Salud"*

Lima, 10 de enero de 2020

Carta P. 019-2020-EPG-UCV-LN

*Mg. Gaspar Benjamín Vicente Varg*

LIC. VICENTE BENJAMIN VARA

DIRECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS GUTIERREZ MERINO

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a GERTRUDIS MARGARET SEGURA ESPINOZA identificado con DNI N.º 43344278 y código de matrícula N.º 7001257974; estudiante del Programa de MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

### **PENSAMIENTO CRITICO Y DESEMPEÑO DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED N°11 DE LA UGEL 04 - COMAS, 2019**

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Dr. Carlos Ventura Obregon  
Jefe de la Escuela de Posgrado  
Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte

RCOA

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

UGEL N° 04 COMAS  
I.E. N° CARLOS GUTIERREZ MERINO  
"Año de la Universalización de la Salud"



## **CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CARLOS GUTIERREZ MERINO" - ANCÓN DE LA JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 04 - COMAS:**

**QUE SUSCRIBE:**

Por la presente hace constar que la profesora GERTRUDIS MARGARET SEGURA ESPINOZA, identificada con DNI: 43344278, Estudiante de Maestría en Administración de la Educación en la Universidad Cesar Vallejo, aplicó las encuestas de su proyecto de investigación de tesis titulado: **"Pensamiento crítico y desempeño docente en las instituciones educativas de la Red N° 11 de la Ugel 04 – Comas, 2019"**, durante la semana del 16 al 20 de diciembre del 2019.

Se pide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Ancón, 06 de enero del 2019.

  
  
Mg. Gaspar Benjamín Vicente Vara  
DIRECTOR



**"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad"**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 2066 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" -  
ANCÓN  
UGEL 04 – COMAS**

---

## **CONSTANCIA DE ESTUDIO**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 2066 "ALMIRANTE  
MIGUEL GRAU" - ANCON DE LA JURIDICCIÓN DE LA UNIDAD DE  
GESTION EDUCATIVA LOCAL N° 04 - DE COMAS;**

**QUE SUSCRIBE:**

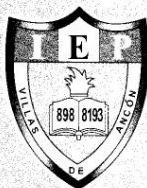
Por la presente hace constar que la profesora **GERTRUDIS MARGARET SEGURA ESPINOZA**, Identificada con DNI 43344278, Estudiante de Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo, aplicó las encuestas de su proyecto de investigación de tesis titulado **"Pensamiento Crítico y Desempeño Docente de la Institución Educativa 2066 "Almirante Miguel Grau" de la Red 11 de la Ugel 04 – Comas 2019**, durante la semana del 09 al 13 de diciembre del 2019.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Ancón, 27 de diciembre de 2019



**NELSON GUSTAVO TORRES ANAYA  
DIRECTOR**



INSTITUCION EDUCATIVA N° 898 8193  
**“VILLAS DE ANCÓN”**  
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA



### CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 8193 VILLAS DE ANCÓN DEL  
DISTRITO DE ANCÓN

**CERTIFICA:**

Que la profesora Gertrudis Margaret Segura Espinoza, identificada con DNI N° 43344278, estudiante de Maestría en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo, aplicó las encuestas de su proyecto de investigación **“Pensamiento Crítico y Desempeño Docente en las Instituciones Educativas de la Red N° 11 de la Ugel 04 – Comas, 2019”**. Dejando constancia que la aplicación de las encuestas se realizó en la semana del 16 de diciembre al 20 de diciembre en la Institución Educativa.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Ancón, 26 de diciembre del 2019.

Atentamente

Mg. EDGAR FALCONI HERRERA SÁNCHEZ  
DIRECTOR

Av. Marañón s/n Villas de Ancón  
☎ 951704629

#### ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO ACADÉMICO

Yo, Carlos Sixto Vega Vilca, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte.

La tesis titulada "Pensamiento crítico y desempeño docente en las Instituciones Educativas de la Red N°11 de la Ugel 04- Comas, 2019" de la estudiante **Gertrudis Margaret Segura Espinoza**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de enero del 2020



Carlos Sixto Vega Vilca

DNI:09826463





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Pensamiento crítico y desempeño docente en las Instituciones Educativas de la Red N° 11 de la Ugel 04 – Comas, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

B<sup>g</sup>. Gertrudis Margaret Segura Espinoza (ORCID: 0000-0001-9843-2327)

ASESOR:

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID:0000-0002-2755-8819)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

Lima Perú

2020

Resumen de coincidencias

19 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

|    |                           |      |   |
|----|---------------------------|------|---|
| 1  | Entregado a Universida... | 12 % | > |
|    | Trabajo del estudiante    |      |   |
| 2  | repositorio.ucv.edu.pe    | 2 %  | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |
| 3  | cybertesis.unmsm.edu...   | 1 %  | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |
| 4  | Entregado a Universida... | 1 %  | > |
|    | Trabajo del estudiante    |      |   |
| 5  | www.ligob.edu.pe          | <1 % | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |
| 6  | Entregado a Universida... | <1 % | > |
|    | Trabajo del estudiante    |      |   |
| 7  | minuc.bc.uc.edu.ve        | <1 % | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |
| 8  | pt.scribd.com             | <1 % | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |
| 9  | Entregado a Universida... | <1 % | > |
|    | Trabajo del estudiante    |      |   |
| 10 | repositorio.uladech.ed... | <1 % | > |
|    | Fuente de Internet        |      |   |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

SEGURA ESPINOZA, Gertrudis Margaret

D.N.I. : 43344278

Domicilio : CALLE LAS ESTERAS I MZ. D LOTE 4 - ANCÓN

Teléfono : Fijo : - Móvil : 971982255

E-mail : margaretsegura18@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

☒ Tesis de Posgrado

☒ Maestría

☐ Doctorado

Grado : MAESTRA

Mención : ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

SEGURA ESPINOZA, GERTRUDIS MARGARET

Título de la tesis:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RED NO. 11 DE LA UGEL 04 - COMAS, 2019.

Año de publicación :

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte, a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 18-02-20



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

**ESCUELA DE POSGRADO**

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

GERTRUDIS MARGARET SEGURA ESPINOZA

INFORME TITULADO:

PENSAMIENTO CRÍTICO Y DESEMPEÑO DOCENTE EN LAS

INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA RENA Nº 11 DE LA UGEL 04 COMAS,  
2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 23 DE ENERO DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN